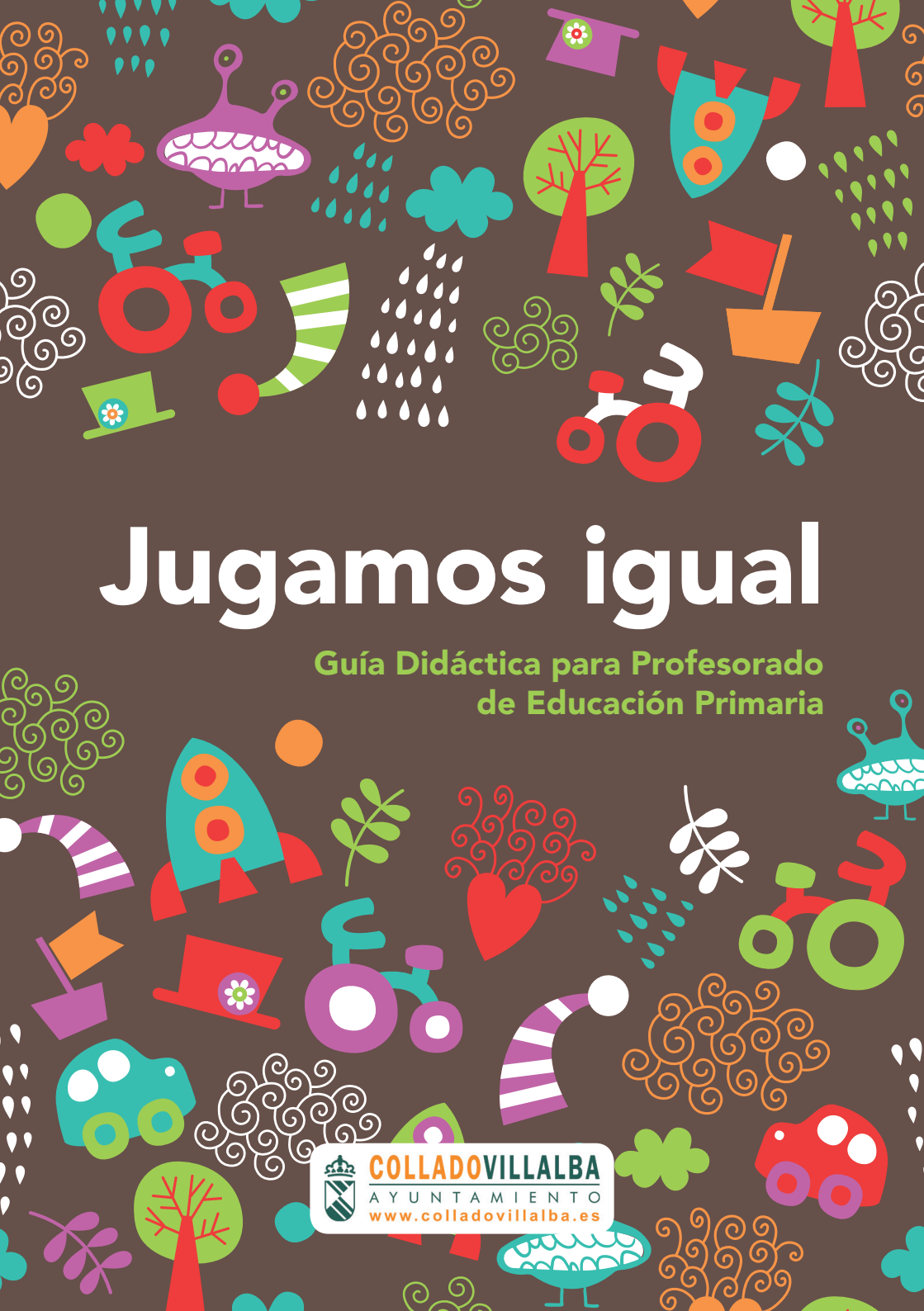




# Jugamos igual

Guía Didáctica para Profesorado  
de Educación Primaria



**COLLADOVILLALBA**  
AYUNTAMIENTO  
[www.colladovillalba.es](http://www.colladovillalba.es)

# Índice

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentación institucional                                                     | 4  |
| Introducción                                                                   | 5  |
| Conceptos clave en materia de igualdad                                         | 6  |
| Análisis de los juegos desde la perspectiva de género                          | 7  |
| Recomendaciones para favorecer la igualdad de oportunidades a través del juego | 14 |
| Recursos para educar en igualdad                                               | 18 |



# Presentación institucional

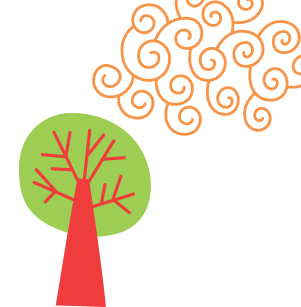


**A través del proceso de socialización construimos y aprendemos lo que supone ser hombre o mujer** y la **escuela**, como primer espacio de socialización fuera de la familia, es fundamental. El Ayuntamiento de Collado Villalba, desde la importancia que nos merece la educación, pretende colaborar con los centros educativos aportando recursos que contribuyan a facilitar la labor de las y los profesionales implicados. Desde este planteamiento, y siguiendo la línea de trabajo emprendida con la intervención en las aulas desde el Programa “Aprendiendo en Igualdad”, se ha editado la Guía que aquí os presentamos dedicada al juego en la etapa de Educación Primaria.

El juego como instrumento facilitador de experiencias, de conocimientos y aprendizajes y como herramienta educativa de respeto a la diversidad y de respuesta a modelos de relación equilibrados entre niñas y niños, que serán nuestras mujeres y hombres del mañana.

**Mariola Vargas Fernández**  
Concejala de Familia y Servicios Sociales

## Introducción



A pesar de que son muchos los avances legislativos y normativos realizados durante los últimos años en materia de igualdad, los cambios jurídicos no han derivado, en la misma proporción, a cambios reales en la vida personal, familiar, laboral y social de la población, lo que implica que, hoy por hoy, aún no gozamos de una igualdad real de oportunidades entre mujeres y hombres.

La consecución de una cultura de Igualdad real y efectiva requiere, necesariamente, de cambios estructurales que implican, a su vez, modificaciones en la forma de concebir las relaciones sociales y en los roles que tradicionalmente son asignados a mujeres y hombres según su sexo y que derivan en desigualdades sociales y situaciones de discriminación por razón de género.

Tal y como proclama la **Ley 3/2007**<sup>1</sup>, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, la integración del principio de igualdad en la política educativa constituye un aspecto de suma importancia en la construcción de una sociedad igualitaria.

Actualmente, la Educación en Igualdad, en el ámbito formal y no formal, es la principal herramienta con la que contamos para luchar contra la desigualdad y discriminación de género.

Debido a la importancia que tiene el juego como estrategia metodológica y didáctica y como actividad lúdica y relacional para el crecimiento y desarrollo de las y los menores, se hace necesario realizar un análisis de género de las características de los juegos infantiles y así como de su impacto en la configuración de la identidad personal y social de las niñas y niños.

La presente guía, dirigida al profesorado de Educación Primaria, se configura como un recurso de apoyo didáctico, encaminado a proporcionar a las y los docentes pautas para el fomento de juegos infantiles libres de estereotipos de género, que fomenten el desarrollo de las potencialidades y capacidades de las y los menores.

<sup>1</sup> Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres. Capítulo II. Acción Administrativa para la Igualdad, artículos 23 y 24. Disponible en: [http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-6115](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-6115).

# Glosario de términos



**Sexo:** Según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), sexo son las características biológicas que definen a un ser humano como hombre o mujer.

**Género:** El género se refiere a la gama de roles, relaciones, características de la personalidad, actitudes, comportamientos, valores, poder relativo e influencia socialmente construidos, que la sociedad asigna a ambos sexos de manera diferenciada.

**Estereotipos de género:** Los estereotipos de género son imágenes mentales, rasgos y creencias que atribuyen características diferentes (sexual y genéricamente) a mujeres y varones como grupos.

**Roles de género:** Papeles, comportamientos y expectativas asignadas a mujeres y hombres en función de su sexo y que determinan su forma de ser, sentir y comportarse en la sociedad.

**Machismo:** Actitudes y comportamientos de dominio, prepotencia y superioridad de los hombres hacia las mujeres, tendentes a mantener el orden social en el que ejercen el poder y en el que las mujeres se encuentran sometidas, discriminadas y oprimidas.

**Feminismo:** Corriente ideológica, social, cultural, económica y política dirigida a instaurar la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

**Conciliación de la vida laboral y personal:** Prácticas dirigidas a armonizar el tiempo personal, familiar y profesional y/o laboral de mujeres y hombres que tiene como objetivo principal apoyar la incorporación de las mujeres al ámbito productivo y de los hombres al espacio privado o reproductivo, favoreciendo la igualdad de oportunidades y derechos.

**Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres:** Situación en la que todas las personas, con independencia de su sexo, tienen el derecho y la oportunidad de desarrollar sus capacidades y aspiraciones, tomando decisiones y desarrollándose a nivel individual y social al margen de las limitaciones y roles de género socialmente establecidos para mujeres y hombres que limitan sus comportamientos.

**Coeducación:** Modelo educativo basado en los principios de igualdad, justicia y paz, a través del cual se intenta corregir las desigualdades asociadas al sexismo entre mujeres y hombres, creando una sociedad más justa e igualitaria, en el que todas las personas, con independencia de su sexo, puedan desarrollar sus capacidades y potencialidades.

**Discriminación por Razón de Sexo:** "Toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por las mujeres, con independencia de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y de la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas políticas, económicas, sociales, culturales y civiles o en cualquier otra esfera"<sup>2</sup>. La discriminación se puede ejercer de manera directa o indirecta: - Entendemos por **Discriminación Directa** aquella situación en la que se encuentra una persona que haya sido, sea o pueda ser tratada de manera menos favorable, en una situación comparable, por su sexo. Ejemplos de discriminación directa serían: salarios diferentes, despidos por embarazo, diferentes contratos. - Entendemos por **Discriminación Indirecta** aquella situación en que una disposición, criterio o práctica aparentemente neutros pone a personas de un sexo en desventaja particular con respecto a personas del otro. Ejemplos de discriminación indirecta serían el desigual reparto de responsabilidades familiares, "los techos y las paredes de cristal" o la masculinización de algunas profesiones.

**Sexismo:** El sexismo es una forma de discriminación que se basa en la negación y/o vulneración de derechos de una persona en parte, o en su totalidad, por razón de sexo y cuyas manifestaciones son causa de discriminación directa o indirecta.

<sup>2</sup> Fuente: Convención sobre eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres, diciembre de 1979 organizada por Naciones Unidas.

# Análisis de los juegos desde la perspectiva de género



## La importancia del juego para el desarrollo de las menores y los menores

El juego en el desarrollo de las y los menores resulta clave para el desarrollo integral de la personalidad. Mediante el juego adquieren habilidades cognitivas, intelectuales, sociales y comunicativas.

Es una actividad esencial en la infancia y surge de manera espontánea, si bien, desde sus comienzos, está marcado por un fuerte componente social y cultural.<sup>3</sup>

Los primeros juegos infantiles son de tipo psicomotor, pero pronto aparece algún tipo de simbolismo, al principio de forma elemental y después, de un modo complejo.

Los juegos, especialmente los sociodramáticos, son una manera de ensayar conductas del mundo adulto, atribuyendo a los objetos un significado personal y cultural. Gracias a estas representaciones, ponen en práctica sus esquemas sobre el mundo y los contrastan con sus compañeras y compañeros de juego. Asimismo, les permite interiorizar las reglas propias para desempeñar los diferentes papeles, fomentando el autocontrol y la adquisición de aprendizajes sociales, morales y afectivo-emocionales.

En tanto que está marcado por un fuerte componente social y cultural, en el juego también se pone en práctica los esquemas de género, emergiendo las ideas sobre lo que se debe hacer o ser según se sea una chica o un chico. El resultado de limitar los juegos de acuerdo con el sexo supone empobrecer las experiencias vitales en la infancia.

## La transmisión de los roles de género a través de la socialización

Al construir su identidad, los niños y las niñas están influidos por los mensajes que reciben de sus referentes (madres, padres, familiares, maestros y maestras, etc.), de sus iguales (niños y niñas con los que interactúan), de las estructuras sociales (casitas de niñ@s, colegios e instituciones educativas, actividades de ocio, etc.) y, por supuesto, de los medios de comunicación y manifestaciones culturales (dibujos animados, publicidad, películas o series).

<sup>3</sup> Emma Lobato, "Juego sociodramático y esquemas de género. Una investigación en educación infantil" Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica, ISSN 1135-6405, Vol. 17, N° 2, 2005, págs. 115-130



Estos mensajes les enseñan cómo deben ser, comportarse y actuar y serán diferentes en función del sexo (educación diferenciada).

Los estereotipos de género, presentes en estos mensajes, harán que los niños y las niñas adquieran papeles (roles) diferenciados en la sociedad. El resultado lo conocemos: una sociedad que otorga diferente valor a las mujeres y a los hombres, a las niñas y a los niños. El problema no es tanto considerar que chicos y chicas son diferentes, el problema es atribuir un valor inferior a lo vinculado con niñas y con lo femenino. No tiene el mismo valor pensar que un niño que juega al fútbol pueda convertirse en futbolista de élite, que pensar que una niña que juega a las casitas será una magnífica cuidadora. La valoración social y económica es completamente diferente.

## The Pink & Blue Project<sup>4</sup>

Desde el 2005, la artista coreana Jeong Mee Yoon, fotografía habitaciones de niños y niñas de diferentes lugares del mundo, culturas, etnias y niveles económicos. El resultado de la investigación muestra que, más allá de toda diferencia, los estereotipos de género se encuentran presentes en los juegos, las ropas y la decoración de las habitaciones.



### The Pink Project

Alexandra and Her Pink Things.  
Light jet Print, 2006.



### The Blue Project

Seunghuyk and His Blue Things  
Light jet Print, 2007.

Los **estereotipos de género** son imágenes mentales, rasgos y creencias que atribuyen características diferentes (sexual y genéricamente) a mujeres y varones como grupos.

Las características más importantes del estereotipo son:

- **Resistencia al cambio:** Aunque no tienen rigor científico, pensamos que son inmutables.
- **Efecto de autocumplimiento:** Nos amoldamos al estereotipo para ser como dice que debemos ser. Así, el niño sensible aprenderá a retener sus emociones para cumplir con el estereotipo de "chico duro".
- Varían poco de unos lugares a otros: son **bastante homogéneos**.
- **Son bipolares:** se atribuyen a las mujeres cualidades o debilidades que se excluyen en los varones y viceversa. Por ejemplo, según el estereotipo, los chicos son valientes y las chicas son miedosas.

Los estereotipos de género, dan una imagen de los varones mucho más positiva en tanto están incorporados al prototipo. El paradigma de "lo humano" es siempre masculino, no existe como referente universal un referente femenino.

| Estereotipos de rasgos masculinos    | Estereotipos de rasgos femeninos |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Estabilidad emocional                | Inestabilidad emocional          |
| Autocontrol                          | Falta de control                 |
| Dinamismo                            | Pasividad                        |
| Agresividad                          | Ternura                          |
| Tendencia al dominio                 | Sumisión                         |
| Afirmación del yo                    | Dependencia                      |
| Cualidades y aptitudes intelectuales | Poco desarrollo intelectual      |
| Racionalidad                         | Aspecto afectivo muy marcado     |
| Aspecto afectivo poco definido       | Irracionalidad                   |
| Franqueza                            | Frivolidad                       |
| Valentía                             | Miedo                            |
| Amor al riesgo                       | Debilidad                        |
| Eficiencia                           | Incoherencia                     |
| Objetividad                          | Subjetividad                     |
| Espacio Público y Profesional        | Espacio doméstico y familiar     |

La socialización favorece que los individuos interioricen los roles y las funciones asignadas a cada sexo. Esta interiorización, lejos de ser vivida como una imposición externa, es vivida como característica propia de su personalidad diferenciada, según sean mujeres o sean hombres.

<sup>4</sup> <http://www.jeongmeeyoon.com/>

## Proceso de Socialización Masculino desde una educación sexista

| En comparación con las mujeres, los hombres                                                                                                                                      | Por lo tanto                                                                                                                                                                                            | Posibles consecuencias                                                                                                                                                                                                                     | ¿Cómo se refuerzan y transmiten los estereotipos en los juegos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se les considera el sexo fuerte e importante, y se pretende que lo sean. Se les presupone menos emotividad y escasas necesidades afectivas.                                      | Afectivamente se les atiende y conforma menos. Se potencia poco o incluso se reprime su emotividad y sensibilidad. Se les protege menos.                                                                | Afectividad: insatisfacción y sufrimiento. Inhibición afectiva, frialdad, distanciamiento y desapego. Seguridad en sí mismo; orgullo.                                                                                                      | <p>No facilitándoles o negándoles juguetes que les permitan desarrollar su emotividad (i.e. muñecos o muñecas, peluches).</p> <p>Se les insta a jugar a juegos de competitividad y destreza física.</p> <p>Mensajes que se transmiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los niños no lloran”</li> <li>• “Si te pegan, pega”</li> <li>• “Te quejas como las nenas”</li> <li>• “¿Quién es el más fuerte?”</li> </ul>  |
| Se les presupone más fuerza y capacidad.                                                                                                                                         | Se confía más en ellos.                                                                                                                                                                                 | Iniciativa, tendencia a la acción.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Se espera más de ellos.                                                                                                                                                          | Se les exige más y se les da más libertad.                                                                                                                                                              | Independencia. Predisposición a la autoexigencia.                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Se cree que les acecharán menos peligros y sufrimientos pero que deberán afrontar más retos y desafíos. Se presupone que serán capaces de afrontar éstos eficaz y valerosamente. | Se les estimula más hacia el éxito y la competitividad. Se potencia su arrojo y agresividad. Se les reprime la existencia y expresión de sentimientos como miedo, inseguridad, equivocación y tristeza. | Capacidad de autosuperación. Sentimientos de exceso de exigencia que pueden generar estrés e inseguridad. Tendencia a la agresividad. Dificultad para empatizar, comprender(se) y consolar. Dificultad en reconocer errores y pedir ayuda. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Proceso de Socialización Femenino desde una educación sexista

| En comparación con los hombres, a las mujeres                                                                                                | Por lo tanto                                                                                                                                                                                                 | Posibles consecuencias                                                                                                                                                  | ¿Cómo se refuerzan y transmiten los estereotipos en los juegos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se les considera el sexo débil y secundario, y se pretende que lo sean. Se les presupone más emotividad e importantes necesidades afectivas. | Afectivamente se les atiende y conforma más. Se potencia su sensibilidad y la expresión de afectos.                                                                                                          | Dificultad para tener una buena autoestima básica. Poca confianza en sí mismas. Capacidad de comprender y consolar.                                                     | <p>Se las considera “torpes”, inhibiéndolas para juegos que impliquen destreza física. Se limita su espacio de juego y limitan su intrepidez.</p> <p>No se las enseña a defenderse, instándolas a buscar la figura de una persona adulta.</p> <p>Se valora la delicadeza y la mesura censurando juegos en los que no se “comporten como señoritas”</p> <p>Su vestimenta (zapatos, faldas, vestidos) en muchas ocasiones les impide jugar en igualdad de condiciones con sus compañeros varones (jugar con los compañeros al balón con zapatos, implica un plus de dificultad).</p>  |
| Se les presupone menos fuerza y capacidad.                                                                                                   | Se confía menos en ellas.                                                                                                                                                                                    | Tendencia a la dependencia. Capacidad para reconocer los propios errores.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Se espera menos de ellas.                                                                                                                    | No reciben presiones ni exigencias, tampoco estímulos hacia el logro, el éxito y la competitividad. Se las exige menos.                                                                                      | Pueden aprender y desarrollar sus capacidades a su propio ritmo, sin exigencias externas. Capacidad de superación y adaptación.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Se cree que les acecharán más peligros y sufrimientos. No se espera que deban afrontar demasiados retos o desafíos.                          | Se tiende a sobreprotegerlas y limitar sus libertades. Se les permiten e incluso fomentan sentimientos de temor e inseguridad. Se reprime su intrepidez y agresividad. Fomento de la delicadeza y prudencia. | Tolerancia a la frustración. Infravaloración e inseguridad. Poca motivación hacia el logro, éxito y competitividad. Poca tendencia a la acción y a tomar la iniciativa. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

# Juegos y juguetes utilizados por las niñas y niños. Estereotipos de género transmitidos

El diseño y la publicidad de los juguetes se realiza diferenciando el sexo de las personas que los van a utilizar: se anuncia que hay juguetes para niñas y juguetes para niños. Esta separación, y sobre todo la presión de grupo y social que la publicidad genera, fomenta la adquisición de roles diferenciados por parte de niños y niñas. Lejos de ser un asunto sin trascendencia, amoldarse a los estereotipos y roles de género impide que las y los menores se desarrollen de una manera libre e integral. Sin embargo, resulta fundamental que puedan elegir cómo quiere ser, a qué quiere jugar, con qué juegos quiere divertirse con independencia del sesgo de género con el que venga marcado el juguete.

Los rasgos de una personalidad sana son: estabilidad emocional, posesión de mecanismos de autocontrol, una mezcla exacta de ternura y agresividad, docilidad, afirmación del yo, aptitudes intelectuales, objetividad, aspectos afectivos definidos, intuición, aptitud para las ciencias, franqueza, valentía, eficacia, amor al riesgo y racionalidad.

Potenciar el desarrollo integral de las y los menores requiere que la educación que reciban sea igualitaria, erradicando el sexismo. Para ello, resulta de gran importancia prestar atención a todos aquellos elementos que transmiten mensajes y actitudes sexistas: cuentos, juguetes, juegos, series de televisión, videojuegos, canciones, etc.

Los roles discriminatorios son interiorizados por las niñas y los niños a los cuatro o cinco años de edad. En muchas ocasiones, los roles están plenamente asentados en el alumnado de primaria: la elección de juegos y juguetes, el tipo de ropa y color, así como el rechazo a objetos, actividades o actitudes consideradas "propias" del sexo contrario. Por eso, es fundamental desmontar los estereotipos y roles de género y fomentar el juego en igualdad.

## Juegos de niñas y juegos de niños

Llegado este punto, es básico analizar cuáles son los juegos y juguetes utilizados por las niñas y los niños.

¿Hay algo biológico en la elección de los juguetes o la elección responde a patrones culturales?. ¿Son las niñas "coquetas" biológicamente, va en los genes que les gusten más las muñecas?. ¿Son los niños "por naturaleza" valientes?. ¿Es, por tanto, natural que les guste jugar a la guerra?

Todas las investigaciones coinciden en que la elección de juguetes no puede explicarse con argumentos esencialistas o biológicos. Si queremos explicar por qué niñas y niños eligen diferentes juguetes, debemos atender a factores culturales y educativos, valorar el peso que el convencionalismo tiene sobre las familias de las y los menores, y analizar

en los modelos estereotipados que encontramos en los medios de comunicación, publicidad, libros de texto, cuentos, etc.

Si las niñas y los niños pueden acceder con libertad y en igualdad de condiciones a diferentes tipos de juegos y juguetes, sin ningún tipo de coerción o sesgo por parte de las personas adultas, escogerán el mismo tipo de juguetes.

### JUEGOS DE NIÑOS

|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Mayor tendencia a recurrir a la violencia                                             |
| Juegos más bruscos                                                                    |
| Escasas reglas, y en caso de haberlas las infringen con más frecuencia que las niñas  |
| Grupos más grandes                                                                    |
| Menos verbalización                                                                   |
| Resuelven sus conflictos por sí solos                                                 |
| Lideran los juegos en espacios exteriores y los defienden del intrusismo de las niñas |

### JUEGOS DE NIÑAS

|                                    |
|------------------------------------|
| Se comprometen emocionalmente      |
| Brindan más apoyo al grupo         |
| No suelen defenderse y piden ayuda |
| Grupos pequeños                    |
| Contacto verbal                    |
| Centrado en reglas y sugerencias   |
| Espacios reducidos                 |



#### Los niños prefieren

Construcciones  
Juegos de coches  
Mecanos  
Juegos científicos  
Videojuegos  
Malabares y pericia  
Soldados  
Muñecos y héroes  
Juegos deportivos y al aire libre



#### Las niñas prefieren

Muñecas y complementos  
Imitación tareas de cuidado y hogar  
Juguetes relacionados con la belleza estética y moda  
Disfraces de profesiones  
Adornos y abalorios

# Recomendaciones para favorecer la igualdad de oportunidades a través del juego



Elegir un juguete o juego adecuado, partiendo del compromiso con la igualdad y el rechazo a toda forma de discriminación, implica reflexionar sobre los siguientes puntos:

- Qué habilidades o capacidades fomenta.
- Qué imágenes ofrece la caja, el envoltorio o la publicidad del juego. ¿Son imágenes estereotipadas?
- ¿Por qué quieren jugar a determinado juego o con determinados juguetes? Debemos saber si se trata por publicidad, moda, búsqueda de aprobación del grupo. Podría suceder que, desde el planteamiento, nos encontremos ante un juego estereotipado.
- ¿Qué roles ofrece desarrollar el juego o el juguete? Cuál es la imagen que ofrece de las niñas? ¿y de los niños?
- ¿Aparece en el juego o el juguete una visión positiva de los diferentes roles? ¿Hay algún tipo de diferencia en su valoración? ¿Cómo se representan las figuras femeninas? ¿y las figuras masculinas?

## Algunos aspectos para tener en cuenta en la elección de un juguete

- Que puedan jugar con él niños y niñas.
- No debe transmitir roles o estereotipos.
- Es fundamental que no potencie la violencia.
- Debe fomentar la comunicación y las relaciones entre iguales.
- Que favorezca la ayuda entre iguales y no la rivalidad ni la competitividad.
- Que el juego evite la competitividad exagerada, no fomente la agresividad y facilite las relaciones entre niñas y niños.
- Debe potenciar la cooperación, la empatía y el compañerismo.
- No debe ser un juego o juguete excluyente: tienen que poder jugar con él los niños y las niñas con independencia de las habilidades que tengan.
- Que sea divertido, motivador y que despierte el deseo de jugar.
- Que desarrolle la imaginación y la creatividad.
- Que estimule la curiosidad de las y los menores.
- Que potencie la capacidad de pensar.



A continuación se presentan algunas sugerencias para la elección de juegos y juguetes para el alumnado de **Primaria**:

### De los 6 a 9 años

Los niños y niñas sienten la necesidad de competir con sus iguales para medir su propio valor. En esta etapa, en la que las y los menores comparan su fuerza, es de vital importancia que liberen su tirantez a través del ejercicio físico. Son muy apropiados los juguetes que favorezcan la habilidad, la creatividad, la destreza, la atención, la imaginación y su propia afirmación individual.

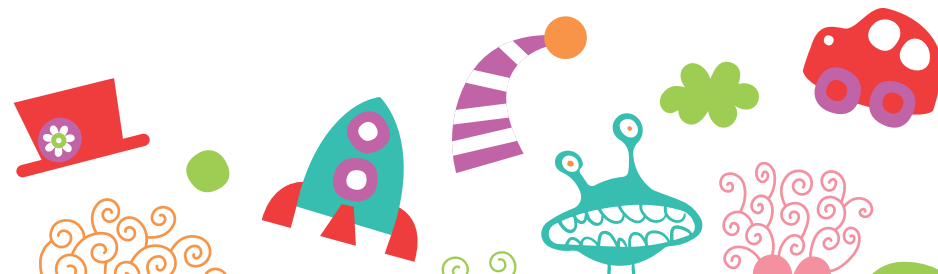
También es fundamental la utilización de juegos que les permitan interactuar con terceras personas y en los que haya que cumplir normas y reglas, favoreciendo la interiorización de sistemas normativos.

### A partir de los 9 años

Hay que trabajar con juegos que les permitan adelantarse a situaciones de la "vida adulta". Para ello, podemos proponer juegos de role playing, dramatizaciones, o facilitarles juegos que les permitan desempeñar profesiones científicas (juegos de química, electricidad, botánica, magnetismo, geología...).

### A partir de los 12 años

Su interés por el juego comienza a desaparecer. Durante esta etapa, resulta importante intentar conservar aquellos hobbies que fueron generando en etapas anteriores. Los libros, los videojuegos, música, resultan una buena elección.





**Juegos y juguetes que faciliten el desarrollo de la MOTRICIDAD FINA:** precisión, destreza, coordinación viso-espacial.

- Puzzles
- Construcciones
- Mecanos
- Rompecabezas

**Juegos y juguetes que faciliten el DESARROLLO MOTRIZ:** coordinación, agilidad, equilibrio, movimiento, desplazamiento.

- Pelotas de diferentes tamaños, texturas y formas.
- Rampas, toboganes
- Bicicletas
- Columpios
- Patines
- Patinetes
- Gomas, combas
- Monopatines
- Raquetas y pelotas
- Petanca
- Bolos

**Juegos y juguetes que faciliten el DESARROLLO INTELECTUAL:** asociación, relación, comprensión, representación.

- Puzzles
- Rompecabezas
- Juegos de asociación de figuras
- Juegos de mesa
- Barajas de cartas
- Juegos de experimentos
- Juegos de damas
- Ajedrez
- Juegos de letras y números
- Cromos y Álbumes
- Lupas, microscopios y material de observación
- Juegos de mesa reglados

**Juegos y juguetes que faciliten el DESARROLLO EXPRESIVO:** creatividad, invención, imaginación y comunicación.

- Material para inventos
- Materiales de derechos para construir juguetes.
- Máscaras

- Materiales para creaciones plásticas
- Materiales para dibujar
- Música e instrumentos musicales
- Cuentos y libros
- Materiales para modelar

**Juegos y juguetes que faciliten el DESARROLLO SOCIAL-EMOCIONAL:** relaciones, juego simbólico, interiorización de reglas y cooperación.

- Abalorios
- Telares
- Costuras
- Títeres
- Marionetas
- Construcciones.
- Cuidado de plantas, pequeños animales, construcción de casas de pájaros, pequeños huertos, observación de la naturaleza
- Juegos con utensilios de profesiones: albañilería, medicina, enfermería, carpintería, peluquería (utilizados indistintamente por niñas y niños)

## ¿Y los videojuegos?

Los videojuegos son el juguete más regalado en la infancia y adolescencia. Los estudios alertan sobre el alto grado de sexismo presente en los videojuegos. Según la investigación coordinada por Díez Gutiérrez<sup>5</sup>, en los juegos encontramos sexismo explícito y sexismo implícito.

- **Sexismo implícito o "cultura de macho":** la masculinidad en los videojuegos viene marcada por valores como la fuerza, la valentía, el honor, venganza, orgullo, poder. Los rasgos femeninos aparecen vinculados a la debilidad, cobardía, conformismo y sumisión.
- **Sexismo explícito:** sexismo por el papel asignado a la mujer y por rol que ocupa.
  - La mujeres en los videojuegos, cuando aparecen, suele mantener un papel tradicional. En pocas ocasiones tienen un papel protagonista.
  - En muchas ocasiones sufre agresiones sexuales y violencia física.
  - El cuerpo de las mujeres aparece hipersexualizado, con imágenes sacadas del cómic y del cine porno.
  - La indumentaria siempre tiende a reforzar una actitud insinuante o seductora, independientemente de la historia.

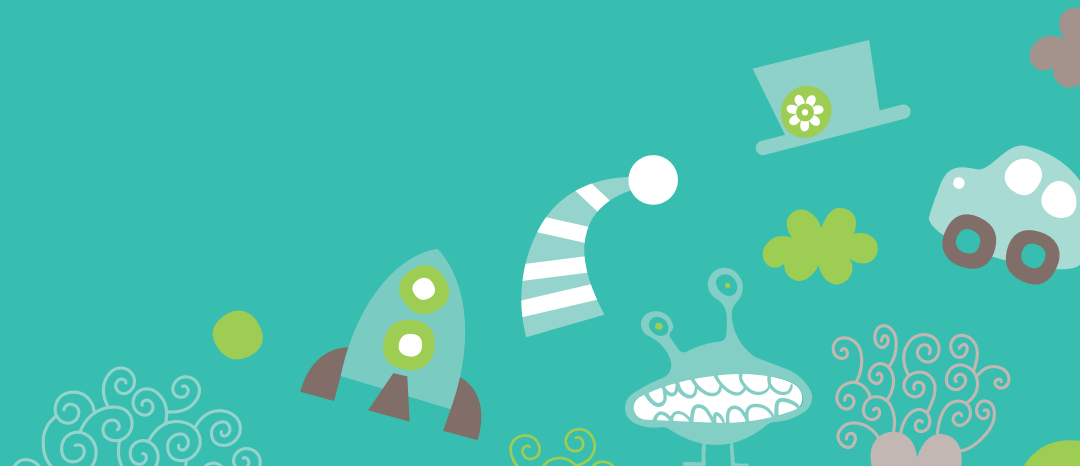
<sup>5</sup> Díez Gutiérrez, E (coord.), La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos, C.I.D.E. e Instituto de la Mujer, 2004. Investigación disponible en <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Documento/libro-videojuegos.pdf>.





# Recursos educativos y bibliografía para educar en igualdad

- Alberdi, I. y Martínez, L. *Guía didáctica para una orientación no sexista*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), 1998.
- Ayala, A. y Mateo, P.L. *Educación en relación, estereotipos y conflictos de género*. Diputación General de Aragón, Zaragoza, 2002.
- Blanco, N. *Educación en Femenino y en Masculino*. Akal, Madrid, 2001
- Díez Gutiérrez, E (coord.). *La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos*, C.I.D.E. e Instituto de la Mujer, 2004. Investigación disponible en <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Documento/libro-videojuegos.pdf>
- *Guía MISECAM de Juguetes no Sexistas*, Mancomunidad MISECAM., 2011. Disponible en <http://turismo-misecam.com/ficheros/Guia%20Juguetes%20No%20Sexistas.pdf>
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres. [http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-6115](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-6115)
- Lobato, E., *Juego sociodramático y esquemas de género. Una investigación en educación infantil*. Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica, ISSN 1135-6405, Vol. 17, Nº 2, 2005, págs. 115-130
- Moreno, M. *Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela*. Icaria, 1993.
- Piñango, R. *Construcción de juguetes con material de desecho*. Popular S.A. Madrid, 1994.
- Rebolledo Deschamps, M. *Juegos y juguetes para la Igualdad. Guía didáctica para una Educación No Sexista dirigida a madres y padres*. Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria, 2009.
- V.V.A.A. *Guía para la Incorporación de la Perspectiva de Género*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. 2004.
- V.V.A.A. *Guía de Sensibilización en Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Madrid. Rumagraf, S.A. 2006.
- V.V.A.A. *Informe 2010 sobre la campaña Juegos y Juguetes*. Observatorio Andaluz de la Publicidad no Sexista, Instituto Andaluz de la Mujer.



Financiado por la Dirección General de la Mujer (Consejería de Asuntos Sociales)- Fondo Social Europeo.



Asistencia técnica:

