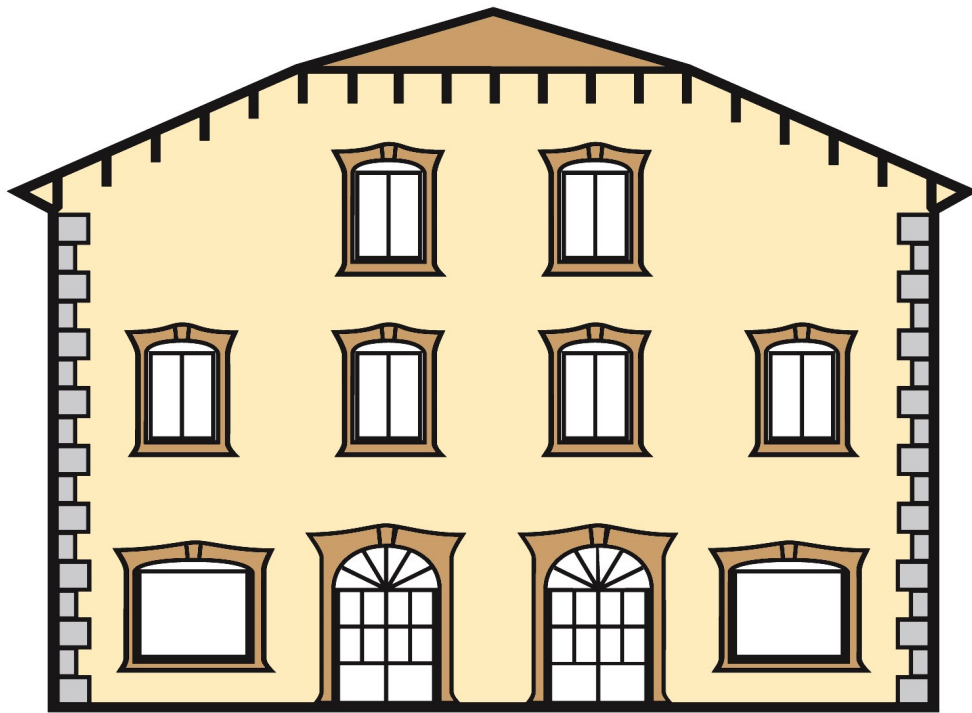


PROGRAMACIÓN CULTURAL



Enero - Marzo 2024

COLLADO
VILLALBA
CAPITAL DE LA SIERRA

red
de
teatros
COMUNIDAD
de MADRID

INTRODUCCIÓN



¡Bienvenidos a la programación cultural del primer trimestre del 2024! Estamos encantados de compartir con ustedes una variedad de eventos y actividades que hemos preparado para satisfacer todos los gustos e intereses. A continuación, les presentamos algunos de los destacados

Disfrutaremos de obras teatrales: **“War Baby”** de Yllana, **“A que voy yo y lo encuentro”** de Ana Graciani con Marta Bódalo y Rosa Merás, **“El novio de España”** de Juan Carlos Rubio con Carmen Raigon, Christian Escudero, Didac Flores y Marta Valverde, y **“La Celestina”** con Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos y David Huertas y del **Ciclo “A Escena. Muestra de teatro Amateur”**, con la obra “Los Palomos” de la Compañía Serrana de Comedias en colaboración con otros municipios de la sierra

Disfrutaremos de la **música** en el teatro Municipal: Comenzamos con **“Après un rêve”**, concierto de piano y violín de la mano de Erzhan Kulibaev y Ricardo Ali Álvarez para los amantes de la música clásica. La **Ópera “Carmen”** de G. Bizet será interpretada por Camerata Lírica y disfrutaremos de **“Foliajazz”** un espectáculo de danza española y flamenco con música en directo de la Compañía de Flamenco Iván Gómez.

Teatro Familiar: No nos olvidamos de los más pequeños. Donde podrán disfrutar de diferentes espectáculos: **“Sirenita”** de la Compañía la Canica Teatro de títeres para mayores de 4 años y dentro del **Festival Internacional Teatralia** tendremos **“Ritmos Animalescos”** de Fábrica de paraules, un concierto para toda la familia en el que se une música, narración oral y títeres.

Cine en Versión Original en colaboración con la E.O.I. de Collado Villalba, proyectando las películas “A man called Otto” (inglés), “Illusions Perdues” (francés) y “Es war einmal in Deutschland” (alemán) subtituladas en castellano.

La diferente programación de Cuentacuentos y presentaciones de libros de las Bibliotecas Municipales.

Conferencias y charlas: Contaremos con la participación de destacados profesionales y académicos que compartirán su conocimiento en conferencias y charlas sobre diversos temas relacionados con el arte, la cultura, la fotografía y la música. Dentro de los ciclos conferencias tendremos conferencias de historia: **“Laboratorio Grecia: Minoica, Micénica, Clásica y Helenística”**, dentro del ciclo de la música como espacio de encuentro: **“La quinta de Beethoven. Destino final”**, **“La novena de Dvorák, ¿Desde un nuevo mundo?”** y la conferencia **“La mujer en la Ópera”**, contaremos con una **conferencia de fotografía** en colaboración con la **Asociación Fotográfica Sierra de Madrid** dedicada a **“Lisl Steiner, fotografiando con las tripas desde las distancias más cortas”** y en colaboración con la **Asociación Volaverunt** continuaremos con el Ciclo de Conferencias **“Bufones y gente de placer en la Corte Española”**.

Exposiciones de arte “VISUALIZA ARTE”: Comenzamos el año con **“Persōnæ”** de Julia Blázquez Morales, le sigue **“Jardines”** de Manuela García Loygorri, continuamos con la exposición: **“Otros barro” Experiencias cacharrera, alfareras y ceramistas en el arte contemporáneo** de la Red Itiner donde podremos ver una nutrida selección de reconocidos/as artistas contemporáneos/as, de la escena madrileña y española, que utilizan habitualmente el barro, la alfarería, la cerámica y/o “los cacharros” (física y/o metafóricamente hablando) para la construcción de sus obras, para finalizar, podremos ver la proyección de los jóvenes artistas dentro del circuito de **“Jóvenes artistas de la zona Noroeste de Madrid”**.

Talleres de Casa de Cultura, Escuela de Música y Danza María Rosa Calvo Manzano, clases magistrales: Ofreceremos estas actividades impartidos por profesionales en diversas disciplinas artísticas. Tendrá la oportunidad de aprender y perfeccionar sus habilidades en áreas como la pintura, la fotografía, la música, danza y mucho más.

Estos son solo algunos ejemplos de lo que les espera en nuestra programación cultural del primer trimestre. Les invitamos a mantenerse al tanto de nuestras redes sociales y página web para obtener más detalles sobre fechas, horarios y precios de las entradas. ¡Esperamos contar con su presencia en estos emocionantes eventos y actividades culturales!

Maria Dolores Vargas Fernández
Alcaldesa de Collado Villalba

TEATRO MUNICIPAL

“WAR BABY” YLLANA

19 DE ENERO
19:30 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



En el mas puro estilo Yllana War Baby nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de dispistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha generado el nuevo lider del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sinfín de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: War Baby.

Yllana, siempre interesados en producir espectáculos cómicos que reflejan la actualidad que nos rodea, crear War Baby con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa, War Baby es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como un arma arrojada ante el sinsentido de una guerra.



Compañía Yllana.
Dirección David Ottone, Joe O`Curneen
Intérpretes (en alternacia) Fidel Fernández,
Juanfra Dorado, Luis Cao, Jony Elias,
Raul Cano Cano.
Público adulto. Comedia

Precio 10 euros.
Duración 90 minutos



TEATRO MUNICIPAL

“APRÈS UN RÊVE” CONCIERTO DE PIANO Y VIOLÍN

20 DE ENERO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



El programa de este recital tiene como objetivo mostrar la evolución musical del maestro y sus alumnos, a través de una selección de obras de diferentes estilos y géneros. Desde la sonata clásica hasta el tango moderno, pasando por la música folclórica y la ópera, este programa ofrece una variedad de sabores y aromas musicales. Destaca especialmente la presencia de la música francesa, con obras de Debussy, Ravel y Lili Boulanger, esta última una de las compositoras mujeres más influyentes del siglo XX. Su hermana Nadia Boulanger fue profesora de muchos compositores famosos, entre ellos Grażyna Bacewicz, cuyo cuarteto para violines fusiona la tradición europea con los ritmos y melodías de su Polonia natal. El programa culmina con un homenaje a la música española, a través de la visión del gran Georges Bizet y su ópera Carmen, una de las más populares y representativas del género.

El violinista Erzhan Kulibaev será el protagonista del concierto, acompañado por el pianista Ricardo Ali Álvarez. Además, algunos de los alumnos del profesor Kulibaev también participarán en el evento, demostrando su talento y su pasión por la música.

Programa:

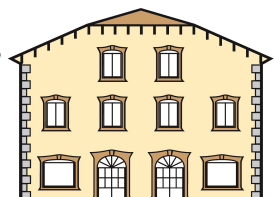
Camille Saint-Saëns Sonata No.1, Op. 75
Gabriel Fauré: Après un Rêve version para violín y piano
Lili Boulanger - 2 Piezas para violín y piano
Grażyna Bacewicz Cuarteto para violines (1949)
Camille Saint-Saëns Introducción y rondó caprichoso, op.28
Pablo de Sarasate Fantasía en Carmen de Bizet, Op. 25
Astor Piazzolla “Libertango” arreglo para 4 violines de Erzhan Kulibaev



Intérpretes:

Erzhan Kulibaev (violín) y Ricardo Ali Alvarez (piano)
Público adulto. Música clásica

Precio 5 euros.
Duración 66 minutos



TEATRO MUNICIPAL

CINE EN VERSIÓN ORIGINAL

“A MAN CALLED OTTO”
 (“EL PEOR VECINO DEL MUN-
DO”)

CINE EN V.O. CON SUBTITULOS

26 DE ENERO

19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Otto Anderson (Tom Hanks) es un viudo cascarrabias y muy obstinado. Cuando una alegre joven familia se muda a la casa de al lado, Otto encuentra la horma de su zapato en la espabilada, y muy embarazada, Marisol, con la que entablará una muy improbable amistad que pondrá su mundo patas arriba... Remake de la película sueca 'A Man Called Ove' de 2015.

Película país: Estados Unidos

Año 2022

Dirección Marc Forster

Guion David Magee. Guion original: Hannes Holm.

Novela: Fredrik Backman

Reparto Tom Hanks, Mariana Treviño, Manuel García-Rulfo, Rachel Keller, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Kelly Lamor Wilson, etc

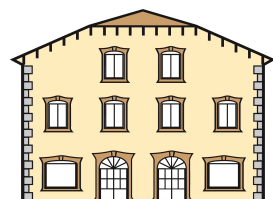
Público mayor de 12 años. Cine

<https://www.youtube.com/watch?v=VF3dCev5Zm8>



En colaboración con la
Escuela Oficial de Idiomas de Collado Villalba

Precio 3 euros.
Duración 126 minutos



TEATRO MUNICIPAL

“A QUE VOY YO Y LO ENCUENTRO”

27 DE ENERO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Amparo y Alba tienen distinta relación con Ángela, una anciana que está ahora en una residencia. Alba lleva años sin hablarse con su madre. Amparo quiere grabar una lista de canciones. Dice la doctora que esto podrá ayudar a Ángela a mantener viva su memoria. ¿Por qué hay determinadas canciones que se convierten en hits? ¿Qué tienen determinadas letras o melodías, para remover, de una forma u otra, a millones de cuerpos o sensibilidades? Alba está convencida de que la gente se deja llevar por la simpleza y el marketing.

Nosotros entendemos que las canciones que, a lo largo de los años, se convierten en himnos populares son obras distinguidas por la gracia del público, porque la gente es capaz de verse en ellas, y que por ello tienen innumerables dueños, dueñas en este caso. Así que será esta playlist, la lista de Ángela, la que nos haga bailar por las distintas historias de otras hijas y otras madres, en un laberinto de espejos donde la propia Alba terminará por verse reflejada. Varias piezas cortas, salpicadas de otras más breves, algunas minúsculas, y evocadoras canciones, que parece que nos traen y nos llevan, pero que en realidad nos pierden, en esta obra para dos actrices y dos músicos.

Compañía Producciones Circulares

Dirección y dramaturgia Ana Graciani.

Intérpretes Marta Bódalo y Rosa Merás.

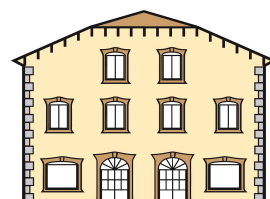
Voz Ester Fernández. Música: Juan Miguel Valero.

Voz en off Albita Sara Pinna.

Público adulto. Comedia

<https://www.youtube.com/watch?v=186qhOhOqMs&t=2s>

**Precio 10 euros.
Duración 90 minutos**

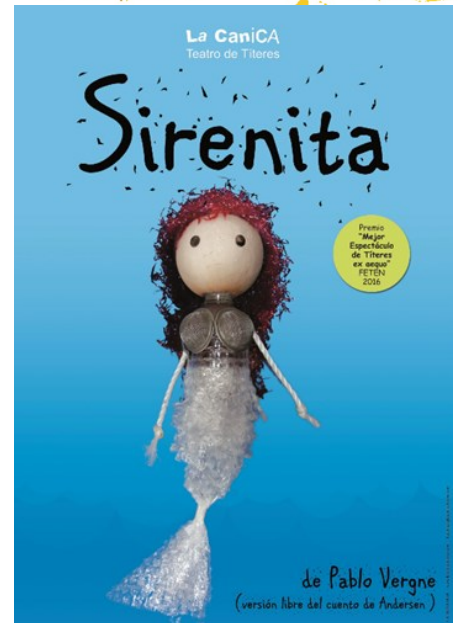


TEATRO MUNICIPAL

“SIRENITA”

3 DE FEBRERO
19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



"Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Habría que poner muchos campanarios, unos encima de otros, para que, desde las honduras, llegasen a la superficie. Allí es donde viven los habitantes del mar..."

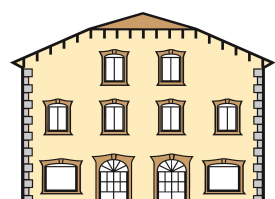
Dos intérpretes escenifican con botellitas de agua, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde la sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.



Dirección Pablo Vergne
Compañía La Canica
Intérpretes la Canica
Infantil desde 4 años
Comedia

https://www.youtube.com/watch?v=7_x5ZVbYaF4&t=10s

Precio 4 euros.
Duración 45 minutos



TEATRO MUNICIPAL

“EL NOVIO DE ESPAÑA”

9 DE FEBRERO
19:30 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



1952. El internacionalmente conocido cantante vasco Luis Mariano se encuentra en España rodando Violetas imperiales. Tras el enorme éxito de El sueño de Andalucía, Carmen Sevilla y él vuelven a protagonizar una película musical. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no pueden convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a “heterosexualizar” su imagen, zanzar las habladurías y pedir a la actriz que se case con él. Se convertirá en un “hombre de verdad”. Carmen no comprende la repentina ansiedad de Luis por “normalizar” su vida. Y es que el tenor esconde una poderosa razón: sus padres, republicanos exiliados al comienzo de la Guerra Civil, quieren regresar a España.

Él desea pedirle a Franco que se lo permita, renovando sus pasaportes. Y si para alcanzar ese fin ha de renunciar a su verdadero ser, está dispuesto.

La actriz se niega a participar en un matrimonio de conveniencia, pero promete ayudarle a conseguir sus objetivos. El 18 de julio Franco dará su tradicional fiesta en La Granja. ¿No es ese el momento perfecto para que Luis pueda conseguir su objetivo

Compañía la Alegría Producciones.

Dirección Juan Carlos Rubio

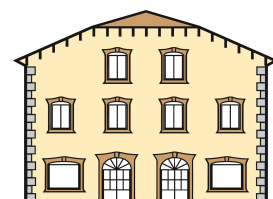
Intérpretes Carmen Raigon, Christian Escudero,

Didac Flores, Marta Valverde.

Público adulto. Drama.

<https://www.youtube.com/watch?v=Br9v2zTdVjk>

**Precio 10 euros.
Duración 90 minutos**

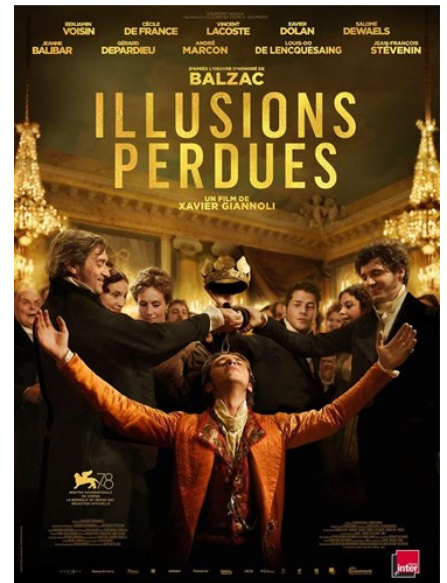


TEATRO MUNICIPAL

CINE EN VERSIÓN ORIGINAL

“ILLUSIONS PERDUES” (LAS ILUSIONES PÉRDIDAS) CINE EN V.O. CON SUBTITULOS

16 DE FEBRERO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Lucien es un joven poeta desconocido en la Francia del siglo XIX. Tiene grandes esperanzas y quiere forjar su destino. Deja la imprenta familiar de su provincia natal para probar suerte en París del brazo de su mecenas. Rápidamente abandonado a su suerte en esta fabulosa ciudad, el joven descubrirá lo que ocurre entre bastidores en este mundo consagrado a la ley del beneficio y el fingimiento. Una adaptación de la novela de Honoré de Balzac "Les illusions perdues".

Año 2021

País Francia

Dirección Xavier Giannoli

Guion Xavier Giannoli, Jacques Fieschi. Novela: Honoré de Balzac

Reparto Benjamin Volsin, Cécile De France, Vicent Lacoste,

Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, Gêrar Depardieu,

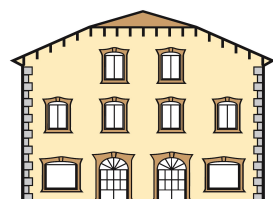
André Marcon, Louis-Do de Lencquesaing, etc

<https://www.youtube.com/watch?v=wANryJhAq80>



En colaboración con la Escuela oficial de Idiomas
de Collado Villalba

Precio 3 euros.
Duración 149 minutos



TEATRO MUNICIPAL

“OPERA CARMEN”

17 DE FEBRERO

19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



La historia tiene lugar en Sevilla, hacia 1820. Como protagonista una hermosa y provocativa gitana, Carmen, de la que se enamora perdidamente Don José, un cabo de la guardia, quien arrastrado por los encantos de la muchacha, deserta como soldado y acaba uniéndose a una banda de contrabandistas. Poco tiempo después la voluble atención de la gitana cambiará hacia el famoso torero Escamillo. Loco de celos, convertido en un delincuente y con su vida destrozada, Don José matará a Carmen, mientras el público aplaude la faena del torero. Sería impensable localizar a los protagonistas en otro mundo que no fuera esa Sevilla de cánticos y tabernas que el compositor plasma a la perfección en sus coros, sus bailes y ese extraordinario final dramáticamente genial con el fondo de una corrida de toros. Ambiente macabro y festivo a la vez, sensual y crudo, libre y cautivo, tal y como es la relación de la pareja protagonista, amor y odio, norte y sur, al fin y al cabo hombre y mujer. En definitiva, un drama que tiene como fondo el mundo de la España meridional, desde ese punto de vista exótico que atraía tanto a toda Europa en la segunda mitad del XIX. Contrabandistas, cigarreras, gitanos, corridas de toros y sangrientas pasiones.

Esta ópera es una obra maestra, ya sea musicalmente, en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como en la palabra, cantada o recitada, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia, como en el perfecto dibujo musical de los personajes, sus interacciones y el clima que les rodea. Sin duda Prosper Mérimée, el autor de la novela sobre la que se basa la ópera, nunca pudo imaginarse el enorme éxito que alcanzaría su historia basada en una leyenda que le contó la condesa de Montijo durante una de sus visitas a España.

Compañía Camerata Lírica

Dirección artística Rodolfo Albero.

Dirección musical Virgil Popa

Intérpretes Nester Martorell, Alexandra Tkachenko,

Guiomar Cantó, Alberto Arrabal, Armando del Hoyo, Iván Barbeitos,

Coro camerata lírica

<https://www.youtube.com/watch?v=Ko1aSKII6UY&t=5s>

Precio 10 euros.
Duración 136 minutos
con descanso



TEATRO MUNICIPAL

“A ESCENA. MUESTRA DE TEATRO AMATEUR”

“LOS PALOMOS”

1 DE MARZO
19:30 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Los Palomos es una de las comedias más divertidas de su autor, en la que el matrimonio Palomos, formado por Emilio y Virtudes es invitado a cenar al chalet de don Alberto, el jefe de Emilio en la noche del día de los inocentes.

Pronto se verán involucrados en un peligroso juego de crímenes: Ellos, deseando agradar a su jefe con vistas a un posible ascenso se entregaran en cuerpo y alma a dicho juego. Don Alberto confunde sencillez con idiotez y espera señalar al matrimonio Palomo como culpable de un crimen que él acaba de cometer. Como decía la promoción de entonces: "La divertida historia de unos "palomos" a los que un "gavilán" quería cargar el "mochuelo"

La “Compañía Serrana de Comedias” nace de un taller de teatro del Centro Cultural de Becerril de la Sierra en el año 1995. Tras un par de años funcionando como tal, decidimos organizarnos como asociación cultural y dedicarnos a actuar también fuera de nuestro pueblo. De esta manera fue creciendo nuestro grupo y, actualmente, forman parte del mismo, no sólo habitantes de Becerril de la Sierra, sino también de otros municipios cercanos a él y otros no tan cercanos.

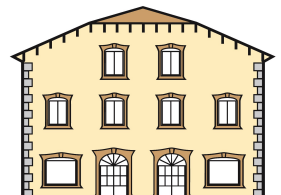
De Alfonso Paso Gil

Compañía Serrana de Comedias

Intérpretes: Luz Fernández Elisa, Sonia Sanz Alberto, Luíser Maldonado Emilio, Norberto Álvarez Virtudes, Irene Marcelo Eugenio, Miguel Ángel Fernández Lourdes, Bárbara Ramos Castro, Leonor García La Lore y Lucía Egüen



Precio 3 euros.



TEATRO MUNICIPAL

“RITMOS ANIMALESCOS”

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRALIA

2 DE MARZO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Ritmos Animaescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es un juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos.

... todo esto, con la presencia de títeres en escena.

Ritmos Animaescos es también una llamada al recuerdo, un viaje a la memoria lleno de palabras; un estímulo para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo.



Compañía **Fábrica de paraules.**

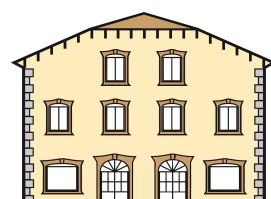
Dirección **Elisa Vargas**

Intérpretes **Rafa de Juan, Alberto Celdrán**

Público **Familiar**

https://www.youtube.com/watch?v=rF_Jp1gAMXM

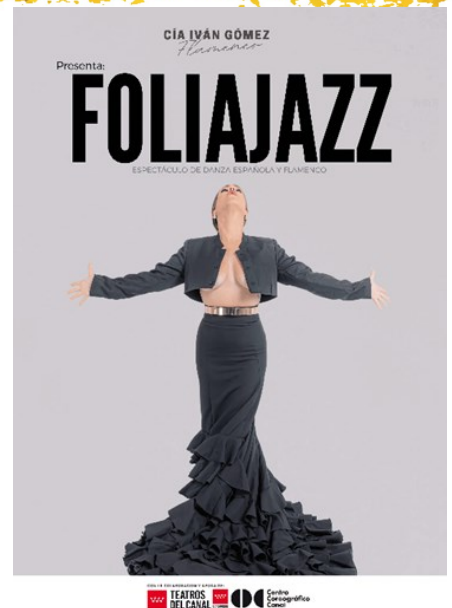
Precio 4 euros
Duración 55 minutos



TEATRO MUNICIPAL

“FOLIAJAZZ”

9 DE MARZO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Espectáculo de danza española y flamenco con música en directo

Foliajazz, es un recorrido del flamenco y la danza española para mostrar su evolución en pleno siglo XXI, abriendo las puertas del flamenco a nuevas generaciones. Foliajazz aúna todos los estilos de danza española y flamenco con un talento innovador y vanguardista a través de la música que componen Roberto Pacheco, Fernando Egozcue, José Luis Montón y Ara Malikian. Una obra de tres actos sin descanso formada por 10 bailarines y 5 músicos en directo. Foliajazz constituye la primera producción de gran formato de flamenco, danza española y jazz con música en directo de la compañía profesional que dirige el coreógrafo y director alicantino Iván Gómez.

Compañía de flamenco Iván Gómez

Dirección Iván Gómez

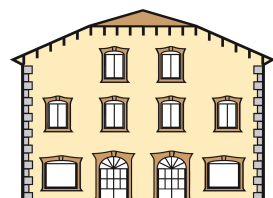
Intérpretes Bailarines principales Judith Martín, Daniel Escolar.

Bailarines: Beatriz Rodríguez, Irene Hernández, Natalia Marina, Natalia Velázquez, Alejandro García, Rubén Moreno, Carlos Heredia, Álvaro Tomeo, Antonio Moreno.

Músicos: Simón García, Axel Gabas, José Manuel de las Heras, Javier Pastor y Guillermo Suarez.

<https://www.youtube.com/watch?v=9-KLBgFIwsY>

Precio 8 euros.
Duración 80 minutos



TEATRO MUNICIPAL

CINE EN VERSIÓN ORIGINAL

“ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND ” (BYE BYE GERMANY) CINE EN V.O.CON SUBTITULOS

15 DE MARZO
19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Un grupo de supervivientes de los campos de concentración nazis se asocian para montar un pequeño negocio de venta de ropa de cama, producto que por lo visto está muy demandado entre los alemanes, quienes además sienten la suficiente culpa como para no cerrar la puerta a un grupo de vendedores judíos. La idea es, por supuesto, reunir el dinero suficiente para irse de Alemania a los Estados Unidos. El simpático grupo, contagiado de la energía y la audacia de David, se pone manos a la obra, estafando a los clientes con la venta de lotes de sábanas “de París”, inventando de paso, para convencerlos, toda una serie de técnicas cínicas y pícaras, y bastante visionarias en términos de marketing.

Año 2017

País Alemania

Dirección Sam Garbarski

Guion Michel Bergmann, Sam Garbarski

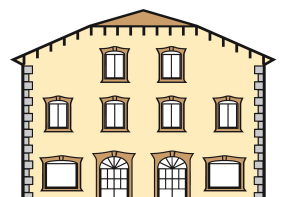
**Reparto Antje Traue, Anatole Taubman, Moritz Bleibler,
Mark Ivanir, Joel Basman, etc**

https://www.youtube.com/watch?v=w0Iza4IWB_E



En colaboración con la Escuela oficial de Idiomas
de Collado Villalba

**Precio 3 euros.
Duración 98 minutos**



TEATRO MUNICIPAL

“LA CELESTINA”

16 DE MARZO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



Calisto, un joven noble apuesto, penetra en la huerta donde se halla a Melibea, de quien queda profundamente enamorado.

Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea. La alcahueta consigue mediante artimañas que Melibea se enamore de Calisto.

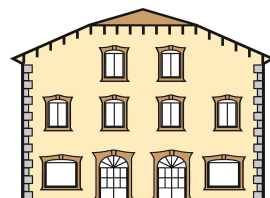
Los criados de éste intentan explotar un beneficio propio a la pasión de su amo: que había prometido una cadena de oro a Celestina si le ayudaba a rendir la voluntad de Melibea. Cuando esto sucede, los criados reclaman su parte y ante la negativa de Celestina, la matan. Son apresados y ejecutados por la justicia.

En el último encuentro de Calisto y Melibea, el joven mancebo al saltar la tapia del huerto de Melibea para socorrer a su criado Sosia cae y muere. Lo que lleva al suicidio de Melibea ante la mirada compungida de su padre Pleberio, quien finaliza la tragicomedia con unas reflexiones morales y existencialistas

Compañía Producciones Secuencia 3
Dirección Antonio Castro Guijosa
Intérpretes Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Beatriz
Grimaldos, Claudia Taboada, David Huertas
Público adulto. Comedia

<https://www.youtube.com/watch?v=UbZAAGuz4SE>

Precio 10 euros.
Duración 110 minutos



CONSIDERACIONES DEL TEATRO MUNICIPAL DE COLLADO VILLALBA

Venta de entradas espectáculos Casa de Cultura:

Taquilla: Miércoles indicado en cada espectáculo de 11:30 a 13:30 h y de 18:30 a 20:30 h. (salvo festivos).

Online (www.colladovillalba.es): Desde el miércoles anterior a cada espectáculo hasta las 17:00 h del día del espectáculo.



AVISO: La taquilla cerrará 15 minutos antes de los espectáculos.

· Se ruega puntualidad: **una vez comenzada la representación, no se podrá acceder a la sala y no tendrá derecho a la devolución de la entrada.** No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo. Acuda con una antelación mínima respecto a la hora de inicio de la función.

- No está permitido cambiar de butaca.
- No está permitido grabar o fotografiar los espectáculos.
- Se ruega apaguen los móviles antes de que comience la representación.
- Se ruega mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.
- Está prohibido el acceso con comida y bebida al interior de la sala.
- Todas las personas que accedan al teatro deberán contar con su correspondiente entrada.
- Las sillas y carritos de bebé deberán quedarse fuera de la sala, en el espacio habilitado.
- La Concejalía de Cultura se reserva el derecho a variar la programación cuando causas justificadas lo exijan. Exclusivamente la cancelación total del espectáculo supondrá derecho a devolución de localidades.
- Los menores siempre deben estar acompañados de un adulto.
- Siga en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

CICLO CONFERENCIAS HISTORIA LABORATORIO GRECIA

CONFERENCIA “GRECIA MINOICA”

PONENTE: CECILIA LORENTI

MIÉRCOLES 17 DE ENERO
19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA

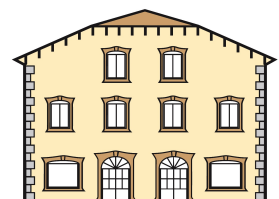


El mar está a unos metros del Palacio Minoico de Malia, una distancia que puede recorrerse a pie entre unas dunas que van a dar a un pequeño acantilado que cae sobre el mar. Aquel mundo minoico, desconocido y misterioso que se lanzó al mar en busca de metales para acabar encontrando mucho más que cobre y estaño.

Subamos a un barco de la Edad del Bronce. Primera parada: la isla de Chipre. Hacia el este, la costa Sirio Palestina, punto de contacto con la Mesopotamia de los acadios, hacia el sur, Egipto, y hacia el norte las Cícladas, Grecia Continental y Anatolia...

Y entonces, el surgimiento del estado palacial, los grandes centros que prosperan en la isla de Creta...Conozcamos Cnosos, Malia, Hagia Triada, Festos y el oriental Kato Zakro. Sus frescos, sus acróbatas que saltan por encima del lomo de los toros, sus sacerdotisas que ofrendan la flor del azafrán... y la misteriosa y atávica diosa de las serpientes.

Entrada libre hasta completar aforo



CICLO CONFERENCIAS BUFONES Y GENTE DE PLACER EN LA CORTE ESPAÑOLA

“BUFONES Y GENTE DE PLACER EN LA CORTE ESPAÑOLA”

PONENTE: DR. D. MIGUEL GOMEZ PENAS

DEL 22 DE ENERO AL 3 DE JUNIO
18:00 H
TEATRO MUNICIPAL



Asociación Volaverunt



El ponente va a intentar en estas charlas y a través de las distintas obras de los Museos, en especial las de El Museo del Prado, dar a conocer a algunos de los Bufones y Gentes de placer más importantes en la Corte Española. A lo largo de estas sesiones trataremos de ver a estos bufones, no solo a través de la representación pictórica, sino de una manera global, y tratar de humanizarlos mediante el conocimiento de sus vidas y enfermedades.

- **22 de enero** "Contexto biográfico de los personajes representados. Velázquez"
- **5 de febrero** "Contexto biográfico de los personajes representados. La Infanta Margarita y la moda femenina"
- **26 de febrero** "La visión cerebral de la pintura. Arte y Patología, el retrato y el olvido. Patobiografía de la Infanta Margarita. Clorosis, la palidez de la anemia es la moda"
- **18 de marzo** "Contexto patobiográfico de los personajes representados. Las Meninas María Agustina e Isabel de Velasco, la enana Maribarbola y el enano Nicolasito Pertusato. El enanismo en las artes plásticas. Los Reyes en el espejo"
- **8 de abril** "Múltiples significados e interpretaciones que encierra el cuadro. Los Reyes no entran en la sala. La Divina perfección, el círculo y la monarquía. La estrella más brillante de la constelación Corona Borealis. Simplemente un retrato privado de la "Niña de sus ojos" para el despacho privado del Rey. Un análisis científico. ¿Representa una sesión de fantasmagorías?"
- **22 de abril** "Los bufones y hombres de placer en las cortes de Carlos V, Felipe II, Felipe III, vida y patobiografía".
- **20 de mayo** "(I) - Los bufones y hombres de placer en la corte de Felipe IV, su vida y su patobiografía".

Entrada libre hasta completar aforo



CICLO CONFERENCIAS

LA MÚSICA COMO ESPACIO DE ENCUENTRO

“LA QUINTA DE BEETHOVEN DESTINO FINAL”

PONENTE: JAVIER HERMOSA



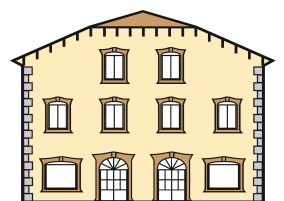
MIÉRCOLES 31 DE ENERO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA

Descubre la conocida sinfonía e curiosidades que no sabías de su vida y te cambian para siempre

La *Sinfonía* nº5 en Do menor, escrita en 1808, ha pasado a la historia como *Sinfonía del Destino*. El sobrenombre se debe al secretario y biógrafo de Beethoven, Antón Schindler. Según Schindler, cuando preguntó al compositor por las cuatro contundentes notas de inicio de la *Quinta Sinfonía*, Beethoven respondió: "Así llama el destino a la puerta".



Entrada libre hasta completar aforo



CICLO CONFERENCIAS HISTORIA LABORATORIO GRECIA

CONFERENCIA "GRECIA MICÉNICA"

PONENTE: CECILIA LORENTI

MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



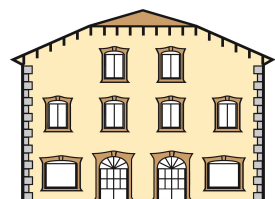
Subimos la explanada que asciende hasta la Puerta de los Leones, atravesamos el dintel rematado por la figura de dos leones esculpidos en la piedra; ya estamos dentro de la ciudadela. Seguimos ascendiendo hacia el Megarón, el salón del trono en donde los aedos habrán cantado una y mil veces las hazañas de este mundo heroico...

Los grandes poemas épicos griegos, "La Ilíada" y "La Odisea". ¿Qué sociedad describen realmente estos poemas?

El mar de los nostoi y el ideal heroico del mundo micénico con sus imponentes fortalezas de la Argólida: Micenas y Tirinto.

Hablamos de héroes, pero hablemos también de Helena, princesa de la Edad del Bronce; Penélope y la imagen de la mujer en una Grecia ya patriarcal.

Entrada libre hasta completar aforo

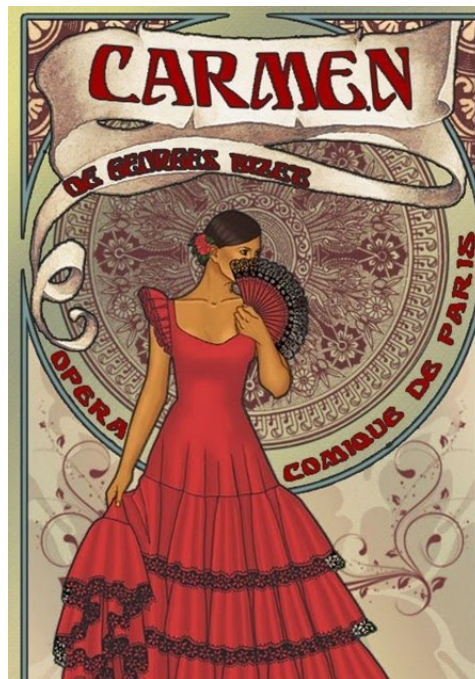


CONFERENCIA LA MUJER EN LA ÓPERA

CONFERENCIA “LA MUJER EN LA ÓPERA”

PONENTE: RAÚL BARRIO ALONSO

MARTES 13 DE FEBRERO
18:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



El estreno de la ópera Carmen en París 1875 supuso un escándalo y rápidamente la indiferencia del público, que lo tomó como un experimento demasiado audaz: la protagonista resultaba ser una mujer independiente, que elige a sus amantes y los descarta cuando lo desea. Que pelea por su libertad hasta la muerte. Sin embargo, la perplejidad inicial del público del siglo XIX dio paso a un reconocimiento mundial de Carmen como un mito de la cultura europea, símbolo de libertad y empoderamiento de la mujer.



Entrada libre hasta completar aforo



CICLO CONFERENCIAS HISTORIA LABORATORIO GRECIA

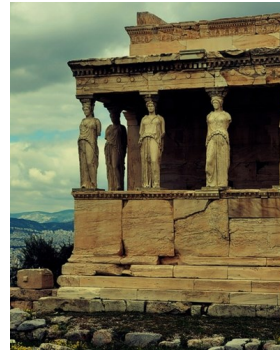
CONFERENCIA “GRECIA CLÁSICA”

PONENTE: CECILIA LORENTI

MIÉRCOLES 6 DE MARZO

19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA

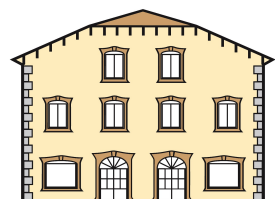


CLÁSICA

La procesión que comienza abajo, en la ciudad, asciende por la vía panatenaica hasta la acrópolis con el fin de ofrendar el peplo, -una vestimenta tejida-, a la diosa protectora de la ciudad: Atenea. El punto álgido de la cultura clásica reflejada en esta Atenas que encarna los ideales griegos.

Un mundo griego que se ha unido en el mar en contra de un enemigo común: los persas. Surge entonces la identidad griega, articulada en torno a una lengua. Surgen la filosofía y la democracia... y en el centro de todo esto una hetaira milesia: Aspasia de Mileto, esposa de Pericles, el ateniense.

Entrada libre hasta completar aforo

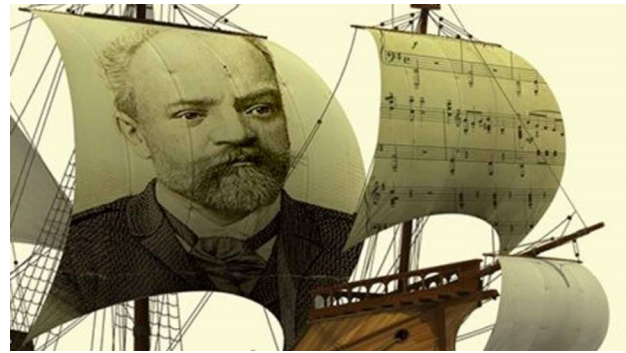


CICLO CONFERENCIAS LA MÚSICA COMO ESPACIO DE ENCUENTRO

“LA NOVENA DE DVORÁRK. ¿DESDE UN NUEVO MUNDO?”

PONENTE: JAVIER HERMOSA

MIÉRCOLES 13 DE MARZO
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



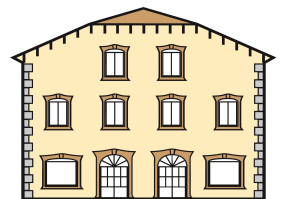
Descubre la conocida sinfonía junto a curiosidades que no sabías de su vida y te cambiarán para siempre.

¿Ha habido alguna vez una obra tan amada, tan reconocida, y sin embargo tan imposible de ser escuchada como la Sinfonía del "Nuevo Mundo"? A mediados del siglo XX era tan parte de la cultura americana que era familiar para la gente que nunca la había escuchado. Tanto en ella se ha citado y repetido que ahora suena como un cliché.

Esta obra cumbre de la música americana surgió de un intento de crear un estilo de composición estadounidense. Para ello, una visionaria mecenas llamada Jeannette Thurber fundó un Conservatorio Nacional en Nueva York y contrató a Dvořák como director. Dvořák llegó con su mujer y sus dos hijos mayores en septiembre de 1892 y se lanzó a enseñar, componer y absorber América.



Entrada libre hasta completar aforo



CICLO CONFERENCIAS HISTORIA LABORATORIO GRECIA

CONFERENCIA “GRECIA HELENÍSTICA”

PONENTE: CECILIA LORENTI

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL
19:00 H.
TEATRO MUNICIPAL
CASA DE CULTURA



HELENÍSTICA

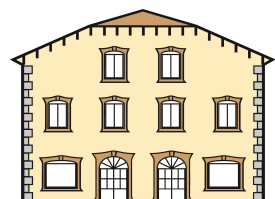
Alejandro parte para oriente buscando los límites del mundo. El entorno del Mediterráneo ya no es suficiente para él. Olímpide de Epiro, madre de éste, será una figura trascendental en la vida del joven rey de los macedonios.

Las cosas no son fáciles para una mujer de la realeza macedónica, una realeza que permite la poligamia. Los hijos de estas mujeres nobles deberán competir por llegar al trono.

Habrà que hacer lo que sea para situarlos como herederos. Las tumbas de Vergina en el Golfo de Tesalónica y sureflejo de la realeza macedónica en la antigua ciudad de Egea.

Alejandro, convencido de ser el hijo de Zeus, se lanzará al oriente con la idea de unir dos mundos: oriente y occidente.

Entrada libre hasta completar aforo

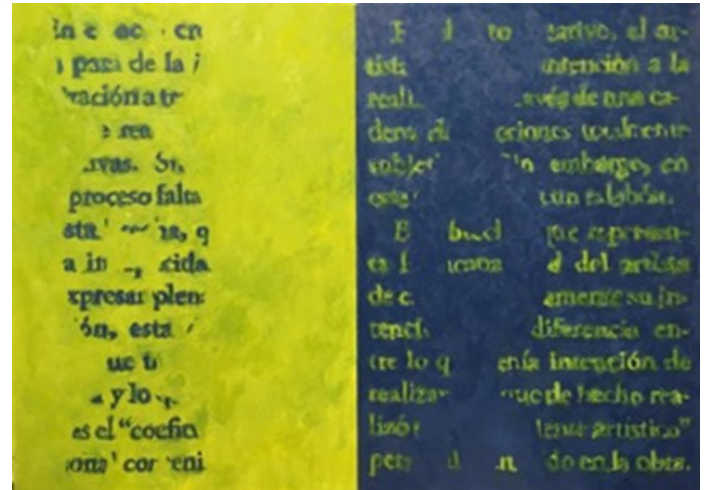


EXPOSICIONES

Sala de exposiciones Julian Redondo



“PERSŌNÆ” Julia Blázquez Morales



DEL 15 DE ENERO AL 17 DE FEBRERO 2024

La palabra *personalidad* emana del sustantivo latino *persōna*, *persōnæ*, que hacía referencia a la máscara que utilizaban los actores del teatro clásico y que en la actualidad nos atribuye una diferencia individual con un conjunto de cualidades que constituyen a cada persona y la distinguen de otra.

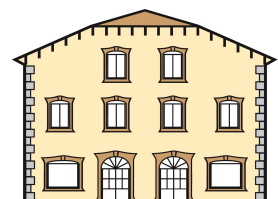
Las obras expuestas en *persōnæ* se articulan en torno a las diferentes formas de vernos a nosotros mismos, al mundo y a los demás, enfatizando unos rasgos característicos del comportamiento, las emociones y pensamientos que, en ocasiones, interfieren en diversos contextos de nuestra vida cotidiana.

Son visiones subjetivas de una estereotipada clasificación de las personalidades. He querido dar testimonio de la riqueza y complejidad de la condición humana, con una variedad tanto en composición como en procedimientos, con estilos diferentes en cada obra en función de sus características, así en la personalidad histriónica los materiales son fluorescentes y fosforescentes; en la personalidad inmadura las técnicas son la acuarela, el coloreado por números y la caligrafía en grafito; en la personalidad depresiva es el acetato rayado el que no deja ver todo el color del papel de seda que le rodea; etc... Queriendo representar un viaje visual hacia el corazón y la mente del ser humano, y la singularidad propia de cada personalidad.

Estas obras forman parte del camino de un grupo de artistas ‘Dáktilos.Dátil’, tutelados por el artista y profesor Rafael Moro, en el que se proponen todo tipo de ideas que desbordan el pensamiento crítico del individuo, donde nos cuestionamos la sociedad en la que vivimos, y cuyo resultado es la libertad creativa, la experimentación y la expresión plástica con una interpretación individual de las cuestiones debatidas y puestas en común.

Con estos 12 trabajos quiero poner de manifiesto mi visión y provocar una reflexión sobre la diversidad y la complejidad de la personalidad humana.

Visítala de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h.

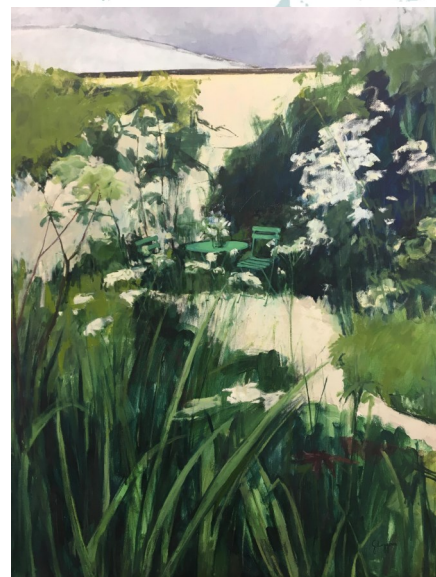


EXPOSICIONES

Sala de exposiciones Julian Redondo



“JARDINES” Manuela García Loygorri

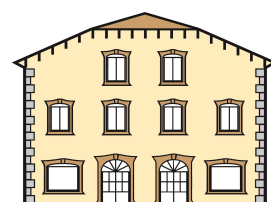


DEL 1 AL 21 DE MARZO 2024

En esta exposición muestro una serie de jardines; paisajes cercanos, que invitan al espectador a sentarse y formar parte de la naturaleza. Con mi obra trato de despertar a la gente, abrir los ojos a la naturaleza; al conectar con ella, conectamos con nosotros mismos. Las plantas nos recuerdan que somos parte del mundo natural. La naturaleza nos serena.

Siempre trabajo con óleo sobre lienzo y últimamente estoy experimentando también con pasteles al óleo sobre papel que aportan colores muy vivos y texturas diferentes. Aquí presento obras en distintos formatos: piezas sencillas sobre lienzo y otras sobre papel encolado sobre madera, con las que juego formando distintas composiciones.

Visítala de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h.

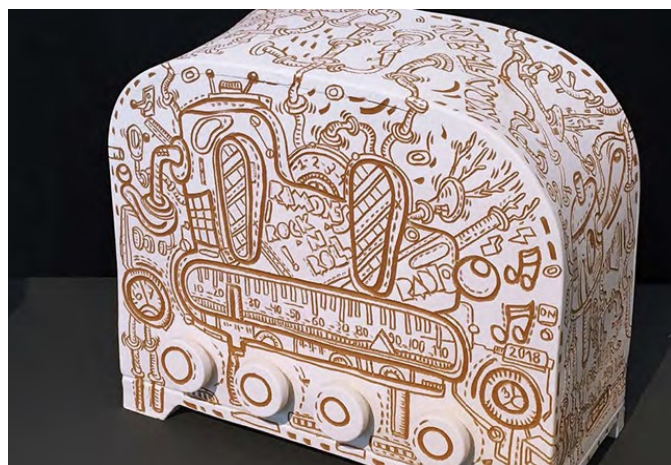


EXPOSICIONES

Sala de Exposiciones Julián Redondo



“OTROS BARROS”. EXPERIENCIAS CACHARRERA, ALFARERAS Y CERAMISTAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO.



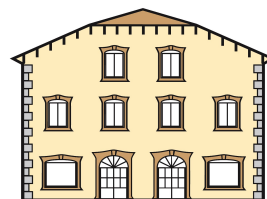
DEL 3 AL 19 DE ABRIL 2024

“Otros barroos” presenta una nutrida selección de reconocidos/as artistas contemporáneos/as, de la escena madrileña y española, que utilizan habitualmente el barro, la alfarería, la cerámica y/o “los cacharros” (física y/o metafóricamente

hablando) para la construcción de sus obras. Una selección de piezas de diferentes disciplinas e indisciplinas (cerámica, dibujo, pintura, collage, escultura, instalación, vídeo, arte de acción, arte procesual, etc.), desde las que tornear y cocer



Visítala de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h.



TU ESPACIO PARA LAS ARTES

Aulas y talleres

Casa de Cultura





Casa de Cultura

Tu Espacio para las Artes

Aulas y Talleres 2023-2024

Infórmate

Matrícula abierta todo el año.



Inscripciones a partir del 5 de septiembre.

Matrícula abierta todo el año.

Artes Plásticas CERÁMICA			
Lunes	16:30 a 18:00	Infantil 1 Hora y media Semanal	
Lunes	18:00 a 19:30		
Miércoles o Jueves	9:00 a 11:30	Adultos 2 Horas y media Semanales	
Miércoles o Jueves	11:30 a 14:00		
Martes	15:45 a 18:15		
Miércoles o Jueves	16:00 a 18:30		
Martes o Jueves	18:30 a 21:00		
Artes Plásticas DIBUJO Y PINTURA			
Lunes o Miércoles	17:00 a 19:00	Juvenil 2 Horas semanales	
Lunes, Miércoles o Viernes	9:00 a 11:00	Adultos 2 Horas Semanales	
Lunes, Martes, Miércoles, Jueves o Viernes	11:00 a 13:00		
Martes o Jueves	16:30 a 18:30		
Martes o Jueves	18:30 a 20:30		
Patchwork INICIACIÓN PATCHWORK			
Lunes o Miércoles	10:00 a 12:30	Adultos 2 Horas y media Semanales	
	16:30 a 19:00		
Costura CORTE Y CONFECCIÓN			
Martes o Jueves	10:00 a 12:30	Adultos 2 Horas y media Semanales	
	16:30 a 19:00		
Artes Visuales FOTOGRAFÍA			
Lunes	Iniciación	18:30 a 20:30	Adultos 2 Horas
Martes	Iniciación	10:00 a 12:00	
Martes	Avanzado	12:00 a 14:00	
Martes	Avanzado	18:30 a 20:30	
Jueves	Avanzado	16:30 a 18:30	
Miércoles	Con el móvil	16:30 a 18:30	

TU ESPACIO PARA LAS ARTES

Aulas y talleres

Casa de Cultura

Monográficos		FOTOGRAFÍA		
Miércoles	Proyecto Fotográfico	10:00 a 12:00	Adultos 2 Horas	
Miércoles	Volviendo a los Orígenes	18:30 a 20:30		
Jueves	Proyecto Fotográfico	10:00 a 12:00		
Jueves	Proyecto Fotográfico	18:30 a 20:30		

Idiomas		INGLÉS		
Iniciación	Martes y Jueves	12:45 a 13:45	2 Horas Semanales	
Elemental Bajo	Lunes y Miércoles	10:30 a 11:30		
Elemental Alto	Lunes y Miércoles	12:45 a 13:45		
Pre-intermedio	Martes	9:30 a 11:30		
Adultos A1-A2	Martes	15:30 a 17:30		
1º, 2º y 3º Primaria	Martes y Jueves	17:30 a 18:30		
4º, 5º y 6º Primaria	Martes y Jueves	18:45 a 19:45		
Intermedio	Jueves	9:30 a 11:30		
Avanzado	Viernes	10:30 a 12:30	1 Hora Semanal	
Conversación Pre-intermedio	Martes	11:30 a 12:30		
Conversación Intermedio	Jueves	11:30 a 12:30		
Conv. Elemental	Lunes o Miércoles	11:30 a 12:30		
Conversación Iniciación	Viernes	9:30 a 10:30		
Conversación Avanzado	Miércoles	9:30 a 10:30		
Conversación Avanzado	Viernes	12:45 a 13:45		

Artes Escénicas		TEATRO		
Jueves	Niños 6 a 12 años	17:15 a 18:45	Niños 1 Hora y media Semanal	
Miércoles	Juvenil 12 a 16 años	17:00 a 19:00		
Martes	Juvenil 16 a 18 años	17:00 a 19:00	Juvenil y Adultos 2 Horas Semanales	
Martes	Adultos	19:00 a 21:00		
Miércoles	Adultos	10:00 a 12:00		
Jueves	Adultos	19:00 a 21:00		
Viernes	Adultos	10:00 a 12:00		

Aulas y Talleres 2023-2024

Descarga la ficha en el QR o en la web municipal



Para la apertura de horarios será necesario un mínimo de personas inscritas.
Matrícula de 10,95€ por curso.

IMPORTES MENSUALES AULA/TALLER	EMPADRONADOS				NO EMPADRONADOS		
	General	Discapitados superior al 33% o mayores de 65 años	Familia numerosa o desempleado* (1)	Desempleado* (2)	General	Discapitados superior al 33% o mayores de 65 años	Familia numerosa
1 hora semanal	16,80€	12,60€	14,28€	12,48€	24,95€	18,71€	21,21€
1 1/2 horas semanales	25,45€	19,09€	21,63€	18,58€	37,15€	27,86€	31,58€
2 horas semanales	33,05€	24,79€	28,09€	24,95€	49,90€	37,43€	42,42€
2 1/2 horas semanales	35,10€	26,33€	29,84€	25,93€	51,85€	38,89€	44,07€
3 horas semanales	36,65€	27,49€	31,15€	27,20€	54,40€	40,80€	46,24€
4 horas semanales	49,90€	37,43€	42,42€	34,10€	68,20€	51,15€	57,97€

* Reducciones o bonificaciones aplicables a alumnos empadronados desempleados.
(1) Se aplicará una bonificación del 15% sobre el precio General de Empadronado, a los alumnos empadronados de talleres infantiles que acrediten que uno o los dos progenitores se encuentra en situación de desempleo.
(2) Se aplicará una bonificación del 50% a los empadronados que acrediten encontrarse en situación de desempleo y a los alumnos empadronados de talleres infantiles que ambos progenitores se encuentren en situación de desempleo, sobre el precio General de No Empadronado.

Inscripciones en Casa de Cultura desde el 5 de septiembre 2023.

Horarios: Del 1 al 14 de septiembre
Lunes a viernes: De 9:00 a 14:00 horas.
Desde el 15 septiembre
Lunes a viernes: De 9:00 a 14:00 horas.
Lunes y miércoles: De 16:30 a 20:30 horas.



Casa de Cultura

Avda. Juan Carlos I, 12 bis (28400) Collado Villalba - Madrid
Tel.: 91 851 28 98

www.colladovillalba.es
cultura@ayto-colladovillalba.org



<http://www.colladovillalba.es/es/talleres-y-formacion.html>

BIBLIOTECAS CUENTACUENTOS

FARMYARD.
CUENTACUENTOS EN INGLÉS.
REALIZADO POR KIDS&US

SÁBADO 20 DE ENERO
12:00 H.
BIBLIOTECA
MIGUEL HERNÁNDEZ



Destinatarios: niños y niñas entre 3 y 7 años.
Plazas limitadas. Inscripciones en TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECAS CUENTACUENTOS

**MOUSY AND THE BIG
RED BAL .**
CUENTACUENTOS EN INGLÉS.
REALIZADO POR KIDS&US

SÁBADO 27 DE ENERO
12:00 H.
BIBLIOTECA
MIGUEL HERNÁNDEZ



Destinatarios: niños y niñas entre 1 y 2 años.
Plazas limitadas. Inscripciones en TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECAS

XXXVIII MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.

DEL 4 AL 24 DE ENERO
BIBLIOTECA
MIGUEL HERNÁNDEZ



Cada año la Comunidad de Madrid organiza la Muestra del Libro Infantil y Juvenil para acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes, así como las tendencias actuales en los contenidos y la ilustración.

El proyecto cuenta con un catálogo, en edición impresa y alojado en la Web, en el que se recogen los registros bibliográficos de los títulos seleccionados y las reseñas de cada uno y constituye una herramienta de gran valor para cualquier persona que desee o necesite orientación en el campo de la literatura infantil.

La Muestra circula por todo el territorio de la Comunidad de Madrid y visita cada año más de cien bibliotecas de los barrios y pueblos de toda la región. Además, se ve enriquecida con un amplio abanico de actividades lúdicas y de animación dedicadas al fomento lector, que la completan y hacen más atractiva para los más pequeños.

Cuentacuentos con Elia Tralará
Miércoles 17 de Enero – 17:30 h.

EMMD

María Rosa Calvo-Manzano

Sección de música

La Escuela Municipal de Música cuenta en la actualidad con 350 alumnos. De 4 a 7 años se encuentran en la especialidad de Música y Movimiento y de 8 años en adelante en Formación Musical Complementaria, Formación Instrumental y Agrupación.

Objetivos

Nuestra finalidad general es la de ofrecer una formación práctica en música, dirigida a aficionados de cualquier edad, sin perjuicio de su función de orientación a estudios profesionales de quienes demuestren una especial vocación y aptitud.

Nuestro sello personal es el de generar "buenos aficionados" y potenciar las capacidades de cualquier persona que, por su especial talento y vocación, aconsejen el acceso a las enseñanzas profesionales.

Buscamos que tengan confianza en las elaboraciones artísticas propias, que disfruten del proceso de su preparación y realización y que aprecien su contribución al goce, bienestar y libertad personal, aplicando para ello las herramientas básicas, necesarias y adecuadas a cada necesidad y nivel de conocimientos.

Especialidades

- Música y Movimiento: primera aproximación a la música que les permita descubrir, identificar y desarrollar las propias cualidades personales a través de las actividades del aula (expresivas, musicales, motrices...etc)
 - Formación Musical Complementaria /Análisis y Apreciación musical: se pretende conseguir una evolución de las bases teórico prácticas creadas en la etapa de Música y Movimiento.
 - Especialidades instrumentales: Piano, Guitarra, Violín, Violonchelo, Trompeta, Trombón, Flauta Travesera, Clarinete, Saxofón y Canto.
- Agrupaciones instrumentales, Orquesta, Banda y Coro de Cámara.

Las clases son impartidas por un profesorado altamente cualificado y con la titulación académica necesaria y suficiente, según consta en la Orden ministerial de 30 de julio de 1992 que regula el sistema de funcionamiento de las Escuelas Municipales de Música y Danza.

Etapas	Cursos	Edades	Precio/mes*	Asignaturas
1ª ETAPA	Música y Movimiento 1º a 4º	4 a 7 años	32,55 €	Sesión de 1 h / semana
	Formación Básica 5º	8 años	72,25 €	3 asignaturas semanales: - Instrumento - Lenguaje Musical - Agrupación <i>Tiempo de clases según nivel.</i>
2ª ETAPA	I ciclo: 1º, 2º y 3º II ciclo: 4º, 5º y 6º	9 a 15 años o según nivel	72,25 €	
3ª ETAPA	III ciclo: 7º y 8º		81,40 €	
ADULTOS	I ciclo: 1º, 2º y 3º II ciclo: 4º, 5º y 6º	A partir de 16 años	61,10 €	
ORIENTACIÓN PROFESIONAL. Preparación al Conservatorio			110,90 €	Instrumento 45' / semana Lenguaje M. :1 h / semana

Matrícula: 10,95 € - Bonificaciones: Desempleados (solo empadronados en Collado Villalba), Familia numerosa, Mayores de 65 años y Discapacidad

EMMD

María Rosa Calvo-Manzano

Sección de danza

La Escuela Municipal de Danza cuenta en la actualidad con 140 alumnos. De 4 a 18 años se encuentran en las especialidades de Danza Clásica, Danza Española y Danza Contemporánea (Moderna).

Objetivos

A la formación de la danza asiste dos tipos de alumnado, aquellos que quieren obtener una formación amateur, y los que por sus cualidades y vocación desean hacer de la danza su profesión. En ambos casos, los principales objetivos que se pretenden alcanzar y las capacidades que deben desarrollarse en la escuela son:

- Aprender a apreciar la importancia de la danza como lenguaje artístico y medio.
- Expresarse con sensibilidad y estética para interpretar y disfrutar de la danza en sus diferentes estilos.
- Ser capaz de interpretar en público, con la suficiente seguridad en sí mismo, para disfrutar la danza como medio de comunicación.
- Ser conscientes de la importancia del trabajo individual y adquirir técnicas de estudio que permitan la autonomía en el trabajo y la valoración del mismo.
- Valorar el silencio como elemento indispensable para el desarrollo de la concentración, la audición interna y el pensamiento musical.
- Conocer la música para utilizarla de forma apropiada para desarrollar de manera creativa sus propias ideas.
- Exteriorizar su sensibilidad musical a través de la interpretación.
- ♦ Elaborar criterios propios que le permitan apreciar y valorar las distintas manifestaciones artísticas.

Etapas	Cursos	Edades	Contenido
1ª ETAPA	Pre danza	4 y 5 años	Psicomotricidad, Coordinación y Movimiento. En esta primera etapa el alumnado aprenderá a escuchar la música y aplicarla a las distintas disciplinas con su ritmo, coordinando todas las partes de su cuerpo.
2ª ETAPA	Danza	6 a 8 años	En la segunda etapa una vez familiarizados con la música se amplía, se corrige y trabaja la técnica de la disciplina elegida. Aquí ya la formación es mucho más técnica, se comienza a pulir la puesta en escena, la coordinación en conjunto.
3ª ETAPA	Formación más específica según modalidad.	+ 8 años	En esta tercera etapa se les asesora a nuestros alumnos del nivel actual y los pasos a seguir para continuar con su formación. Aquí perfeccionamos técnicas. Las coreografías son más avanzadas y complejas adaptando su evolución.

El alumnado que decida dedicarse profesionalmente a la danza tiene la posibilidad de prepararse para presentarse al examen oficial en el Conservatorio y al examen APDE (Asociación de Profesores de Danza Española)

Precio mensual:

Empadronados: 32,55 € / No empadronados: 49,90 € / Matrícula: 10,95 €

Bonificaciones: Desempleados (solo empadronados en Collado Villalba), Familia numerosa y Discapacidad del alumno/a.

EMMD

María Rosa Calvo-Manzano

BAILE ACTIVO

Coreografías energéticas, sencillas y divertidas que combinan diferentes ritmos como el Dance, Funky, el latino y la música más actual. Este tipo de baile fortalece y modela tu cuerpo, ¡no necesitarás un gimnasio!. Lunes y miércoles de 10:00 a 11:00 h.

BARRE WORKOUT

Es la combinación de ejercicios de Ballet, Pilates y Yoga a ritmo de la música más actual. Te divertirás haciendo ejercicios en la barra, en un mat y en el suelo, mientras fortaleces, tonificas y defines tu figura trabajando cada músculo del cuerpo. ¡Notarás los beneficios rápidamente! Lunes y miércoles de 11:00 a 12:00 h.

DANZA ORIENTAL

Es un baile que combina elementos de diferentes países de Medio Oriente y el norte de África, haciendo hincapié en la Danza del Vientre, que nos ayuda a liberar tensiones, definir la musculatura y a corregir malas posturas. Nos otorga alegría y bienestar interior. Viernes de 17:00 a 19:00 h.

CONTROLOGÍA PARA LA DANZA

Es un método de ejercicio y movimiento físico diseñado para estirar, fortalecer y equilibrar el cuerpo. Este innovador sistema de ejercicios mente-cuerpo, transforma la manera en que tu cuerpo se ve, se siente y actúa. Martes y jueves de 10:30 a 11:30 h.

BAILES DE SALÓN

Es uno de los ejercicios aeróbicos más completos que existe, ayudándonos a modelar la figura y tonificar todo nuestro cuerpo al ritmo del VALS, FOXTROT, QUICKSTEP, CHACHACHÁ, RUMBA, PASODOBLE, BOLERO, etc. ¡Haz de la clase de baile tu mejor momento de la semana! Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h. Iniciación Martes y jueves de 19:00 a 20:00 h. Medio

BAILES LATINOS

Son una gran variedad de estilos sensuales que causan toda una sensación en la actualidad para jóvenes y mayores, convirtiéndose en una de las opciones preferidas. Diviértete al ritmo de la SALSA, MERENGÜE, BACHATA, VALLENATO, RUEDA CUBANA, KIZOMBA y otros. ¡Divertidos, animados y rápidos de aprender! Lunes y miércoles de 20:00 a 21:00 h. Iniciación Martes y jueves de 18:00 a 19:00 h. Medio

TANGO

El famoso baile nacido en Buenos Aires y Uruguay, ayuda a mejorar la coordinación de movimientos, el equilibrio y a la socialización. Bailar tango es una excelente forma para reducir el estrés y la ansiedad, proporcionándonos un gran bienestar físico y mental.

Lunes y miércoles de 19:00 a 20.00 h.

FLAMENCO

Disciplina tradicional y clásica con fuerza, técnica y coreografía. Tocaremos los distintos palos del flamenco con medidas, y compás. Fandango, alegrías, soleá, bulerías, tientos, etc. Martes y jueves de 20:00 a 21:00 h.

SEVILLANAS

Son un conocido palo flamenco que fortalece la parte superior del tronco, en especial brazos, hombros, manos, muñecas y la zona alta de la espalda. Con esta disciplina se consigue una buena recolocación postural. Martes y jueves de 11:30 a 12:30 h.

YOGA PARA MÚSICOS Y BAILARINES

El Yoga es una disciplina que abarca la parte espiritual y mental de las personas, a través de la respiración y la meditación. Cualquier persona puede practicarlo ya que la base es la relajación y la eliminación del estrés. Trabajaremos de forma especial el cuerpo y la mente de músicos y bailarines con el Yoga Hatha. Lunes y miércoles de 21:00 a 22:00 h.

Más información

Las plazas se adjudicarán por orden de solicitud.

www.colladovillalba.es

Todas las clases son de 2 horas semanales. Las clases darán comienzo en el mes de octubre 2022.

Las clases de bailes de salón y/o latinos pueden ser en pareja o individual.

Grupo máximo de 12 personas. Grupo mínimo de 8 personas.

Precios públicos: Matrícula anual: 10,95 €

Empadronados: 33,05 €/mes

No empadronados: 49,90 €/mes

Bonificaciones: Familia numerosa, + 65 años, discapacidad.

Desempleados (sólo empadronados en C. Villalba)



CASA DE CULTURA- TEATRO MUNICIPAL

Avda. Juan Carlos I, 12 BIS

Tel: 91 851 2898

cultura@ayto-colladovillalba.org



BIBLIOTECA SANCHO PANZA

C/ Espinarejo,2

Tel: 91 849 8484

bibliotecas@ayto-colladovillalba.org



BIBLIOTECA MIGUEL HERNANDEZ

Avda. Batalla de Bailén,7

Tel: 91 849 8464

bibliotecas@ayto-colladovillalba.org



ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA Y DANZA M^o ROSA CALVO-MANZANO

C/ Juan XXIII, 13-15

Tel: 91 851 1331

escuelademusica@ayto-colladovillalba.org



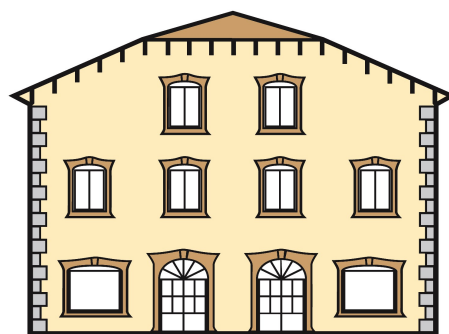
EDITA

CONCEJALIA DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE COLLADO VILLALBA



Cultura Collado Villalba



www.colladovillalba.es

