

*La burbuja de jabón* es una destacada pintura de **Natale Bentivoglio Scarpa** (1897–1946), artista italiano conocido bajo el seudónimo de **Cagnaccio di San Pietro**.

## 🎨 Descripción de la obra

La pintura se encuadra dentro del estilo conocido como **Realismo Mágico** o *Nueva Objetividad* (*Neue Sachlichkeit*), caracterizado por una precisión técnica casi fotográfica y una atmósfera inquietante.

- **Sujeto:** Presenta a un niño en un plano frontal, retratado con colores vivos y una nitidez que da la sensación de que la imagen está "vitrificada".
- **La burbuja:** El niño sostiene una pompa de jabón pintada con un realismo extremo, destacando su transparencia y luminosidad.
- **Simbolismo:** La obra es una referencia moderna al concepto de la *bullā* (el amuleto de la antigua Roma) y al tema de la *vanitas*, que simboliza la **fragilidad de la vida terrenal** y lo efímero de la existencia.

---

## ✦ Detalles del Artista

- **Nombre:** Natale Bentivoglio Scarpa (Cagnaccio di San Pietro).
- **Origen:** Desenzano del Garda, Italia.
- **Estilo:** Formó parte de los artistas que volvieron al orden después de las vanguardias, buscando una realidad sólida pero impregnada de misterio. La meticulosidad de sus detalles, como se ve en la piel del niño y el reflejo en la burbuja, hace que sus cuadros parezcan ventanas a una realidad más intensa de lo normal.