

II Festival de Cine sobre la discapacidad Fundación Anade

Teatro de la Casa de Cultura
Entrada libre - Aforo limitado

Del 18 al 21
de NOVIEMBRE



Miércoles 18 - 19:00 h

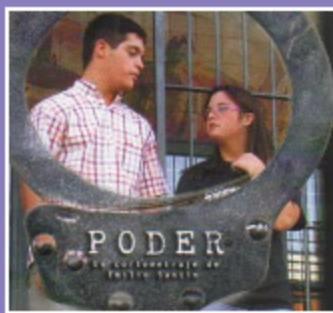
EL BESO SALADO



DIRECCIÓN: B. Ramón Calvo
DURACIÓN: 78 minutos

El beso salado es una herramienta útil para que la sociedad aprenda todos los aspectos de una enfermedad, la fibrosis quística, todavía muy desconocida.

PODER



DIRECCIÓN: Emilio Santín Piñero
DURACIÓN: 15 minutos

Carlos es un chico de 14 años con síndrome de Down. Va a comenzar 3º de ESO y su objetivo es hacerse novio de Ana, otra chica del instituto con la misma enfermedad.

Jueves 19 - 19:00 h

CRIMEN ADAPTADO



DIRECCIÓN: Taller Dando Vueltas
PRODUCCIÓN: Fundación Lesionado Medular
DURACIÓN: 23 minutos

Un grupo de discapacitados un tanto peculiares, hartos de ver cómo las ayudas del Estado son insuficientes y los políticos incumplen sus promesas, deciden tomarse la justicia por su cuenta.

TRAPEROS



DIRECCIÓN: Federica Romeo
DURACIÓN: 52 minutos

Documental sobre las personas que subsisten de lo que los demás tiran. Aborda el trabajo de los traperos y el reciclaje

Viernes 20 - 19:00 h

DESDE MI SILLA

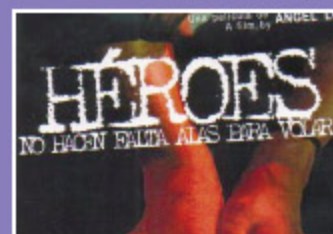
DIRECCIÓN: Vicente Pérez Herrero
PRODUCCIÓN: Fundación Ana Valdivia
DURACIÓN: 17 minutos

El equipo de baloncesto en silla de ruedas aglutina a los niños con parálisis cerebral.

HÉROES. NO HACEN FALTA ALAS PARA VOLAR

DURACIÓN: 25 minutos
DIRECCIÓN: Ángel Loza

Pascal nació sin brazos, pero eso no le frenó en su carrera como DJ de música techno.



ENTERRADOS

DIRECCIÓN: Alex Lora
DURACIÓN: 12 minutos

Encontrar piso en la metrópolis ya no es posible. Tres personajes buscarán alguna alternativa para buscar algún lugar dónde caer muertos.

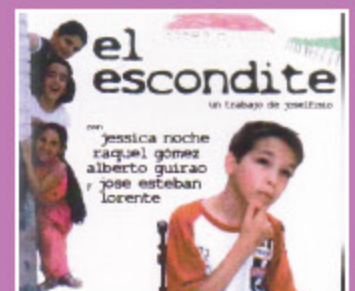
Sábado 21 - 19:00 h

UTOPIÍA

DIRECCIÓN: Ignacio Rodríguez Pérez
DURACIÓN: 53 minutos

Dos ciclistas amateurs cruzan casualmente sus vidas en una curva de la carretera.

EL ESCONDITE



DIRECCIÓN: José Miguel Adamuz
DURACIÓN: 5 minutos

Una inocente partida al escondite puede convertirse en la más desesperante de sus pesadillas.

FRAMES



DIRECCIÓN: Beatriz Carretero
DURACIÓN: 18 minutos

Frames es la mirada fragmentada de Leire, una pintora cuyos ojos son incapaces de percibir el movimiento.