

# EMMD

Escuela Municipal  
de Música y Danza  
COLLADO VILLALBA



Escuela Municipal de Música y Danza  
**Maria Rosa Calvo-Manzano**

Calle Juan XXIII, 13. 28400 Collado Villalba  
Teléfono: 918 51 13 31



**Teatro Municipal Casa de Cultura**

Av. Juan Carlos I, 12.  
28400 Collado Villalba-Madrid

Información: Casa de Cultura: 91 851 28 98  
Ayuntamiento: 91 856 28 50

Horarios de lunes a viernes 9:00hs. a 14:00hs.



[www.colladovillalba.es](http://www.colladovillalba.es)

 [villalbaparticipa](https://www.facebook.com/villalbaparticipa)

 [@villalbaparticipa](https://twitter.com/villalbaparticipa)



Escuela Municipal de Música y Danza  
Maria Rosa Calvo-Manzano

# Conciertos Divulgativos

Teatro Municipal Casa de Cultura

¡Venta de entradas online  
para la programación  
de enero y febrero desde  
el 15 de enero.

La programación  
de marzo, abril y mayo  
desde el 4 de marzo!



# Conciertos Divulgativos Teatro Municipal Casa de Cultura



Viernes 24 de enero a las 19:30 hs.  
Teatro Municipal Casa de Cultura  
Duración 60 minutos. Precio 5€

## DÚO ARCOS MUSICAE

Carolina Marín Oller (Violín).  
Alberto Hernández de Frutos  
(Violonchelo).

Clásicos a dúo.  
*Ricercata 4*, G. B. Platti  
*Dúo en Sol (Kv423)*, W. A. Mozart  
*Huit morceaux*, R. Glière.

Además de un dúo del genial Mozart, que nunca defrauda, le programa se completa con dos obras bellísimas de dos compositores muy poco conocidos: **Giovanni Benedetto Platti** y **Reinhold Glière**. El concierto será interpretado por el **Dúo Arcus Musicae**, formado por **Carol Marín** (violín) y **Alberto Hernández** (violonchelo), quienes además explicarán brevemente las obras.



Viernes 7 de febrero a las 19:30 hs.  
Teatro Municipal Casa de Cultura  
Duración 60 minutos. Precio 5€

## Concierto TRÍO DEGAS

Vitalii Baryliak (Piano).  
María López (Violín).  
Clara Martínez (Violonchelo).

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)*  
*Joaquín Turina (1882-1949)*  
*Serguéi Rajmáninov (1873-1943)*  
*Trio élégiaque núm.1 en sol menor (1892).*

Tres jóvenes músicos alumnos del **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** forman el **TRÍO DEGAS**. Nos traen un programa ambicioso, muy interesante y variado.

En primer lugar, disfrutaremos del último trío que **Mozart** compuso, el trío k.564. A pesar de ser su última composición en el género, la obra presenta un carácter ligero, elegante y aparentemente sencillo. Esta obra nos muestra el lenguaje del joven genio que fue **Mozart**, con su elegancia, sentido del humor, pero también con su genio y su tragedia.

El círculo de **Joaquín Turina**, subtítulo como «Fantasía para piano, violín y violonchelo», refleja el «ciclo» solar (*Amanecer-Mediodía-Crepúsculo*) trazando un arco musical cuya continuidad no se rompe por la distribución en movimientos. Una obra muy interesante que nos muestra las diferentes sonoridades y colores que puede alcanzar el trío con piano.

Para terminar, tendremos la interpretación del trío elegíaco de **Rajmáninov**, obra de juventud del compositor compuesta en un solo movimiento. La obra tiene una gran carga emocional llena de dramatismo que culmina en la marcha fúnebre del final.

El **TRÍO DEGAS** tiene el propósito transmitir toda la belleza de la música al público y la enorme ilusión de emprender nuevos proyectos juntos y seguir creciendo como músicos en el futuro.



Viernes 8 de mayo a las 19:30 hs.  
Teatro Municipal Casa de Cultura  
Duración 60 minutos. Precio 5€

## Dúo de piano DUO MADOM

Beethoven La Quinta del Sordo  
Isabel Dombriz & Pedro Mariné

**Ludwig Van Beethoven**  
*Sonata op. 6 en re mayor para piano a cuatro manos (Duo Madom).*  
*Sonata op. 57 en fa menor "Appassionata" (Pedro Mariné, piano).*  
*Sonata op. 110 en la bemol mayor (Isabel Dombriz, piano).*  
*Sinfonía nº 5 op. 67 en do menor 1º mov. reducción para piano a cuatro manos (Duo Madom).*

Concierto homenaje al compositor alemán en el que se interpretan obras de sus tres etapas compositivas: juventud, madurez y transición al romanticismo.

El **DUO MADOM** tiene como característica intercalar en sus conciertos las obras para piano solo con el siempre espectacular piano a cuatro manos.

Las obras se interpretan en todos los acercamientos posibles al piano: desde la composición original para piano solo y a cuatro manos hasta la reducción orquestal, interpretando su célebre 5ª Sinfonía en do menor.

Los intérpretes comentan durante el concierto las características de su obra intercalándolo con la lectura de poemas y textos de diversos autores que hacen referencia al compositor.

**Venta en taquilla del Teatro Municipal:** Podrán adquirir en taquilla cualquier evento programado de enero a mayo desde el miércoles 15 de enero de 2020 a las 11:30 horas. Solo pago con tarjeta.

**Venta anticipada:** Los miércoles en horario de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:00 horas.

**Venta el día del espectáculo:** Para los espectáculos se pondrán a la venta en taquilla las entradas disponibles desde las 17:30 horas hasta 15 minutos antes de iniciar la representación.