



CASA DE CULTURA
CONCEJALÍA DE CULTURA

PROGRAMACIÓN CULTURAL ABRIL 2011



TEATRO

VIERNES 1 – 19:30 HORAS – 90 MIN.
TEATRO CASA DE CULTURA
PRECIO GENERAL 10 € Y REDUCIDA 7 €



“MARÍA SARMIENTO” de Ernesto Caballero.



MARIA SARMIENTO



PETRA MARÍA SARMIENTO LORENZA NURIA
LOLA CASAMAYOR, LIDIA NAVARRO, CANCO RODRÍGUEZ, ANA VELEZ, ARANTXA ORELLANA

Un divertido y apasionante viaje por la obra literaria de Federico García Lorca, más el talento y el lenguaje ágil y contemporáneo de uno de nuestros mejores dramaturgos actuales, Ernesto Caballero, da origen a este texto teatral que Fuegos Fatuos pone en escena.

Cuatro hermanas, por parte de madre, Petra (*pedra*), Nuria (*agua*), Lorenza (*fuego*) y Maria (*aire*), viven aisladas en un pueblo Lorquiano de la España profunda. Los miedos, las creencias supersticiosas, las represiones históricas, las tienen pegadas a su pequeño mundo hasta que aparece Sarmiento, un gitano perseguido por la justicia, que va haciendo tambalearse todo lo que hasta ese momento parecía inamovible

Compañía: L.A.C. Producciones Teatrales.

Dirección: Fernando Romo.

Intérpretes: Lidia Navarro, Lola Casamayor, Juan A. Lumbreras, Ana Vélez y Arantxa Orellana.

Comedia.

Todos los públicos.



CONCIERTO

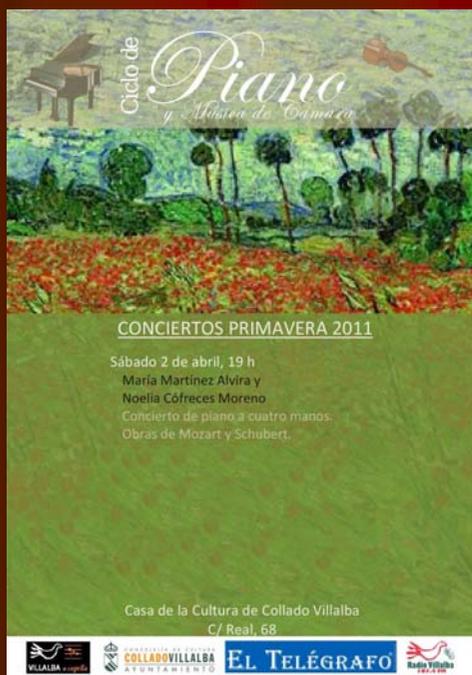
SABADO 2 – 19:30 HORAS. 60 MIN.
TEATRO CASA DE CULTURA
PRECIO 5 €



CICLO DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA.

María Martínez Alvira (piano) y Noelia Cofreces Moreno (piano)

Concierto de piano a cuatro manos.



*“Hacer todo el bien posible, amar la libertad sobre todas las cosas,
aun cuando fuera por un trono, nunca traicionar a la verdad”.*
(Ludwig van Beethoven, 1770-1827).

1º Parte

Sonata a cuatro manos en Do Mayor, K. 521 W. A. Mozart (1756-1791)

- Allegro
- Andante
- Allegretto

2º Parte

Fantasia a cuatro manos en fa menor, op. 103 F. Schubert (1797-1828)

(Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Tempo I)

Organiza: Asociación Villalba A capella

Colabora: Concejalía de Cultura





EXPOSICIONES

DEL 26 DE MARZO AL 4 DE ABRIL
SALA EXPOSICIONES EL PONTÓN



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA VIETNAM Y CAMBOYA ANTONIO ALBERQUILLA RAMOS





EXPOSICIONES

**DEL 18 AL 27 DE ABRIL
SALA EXPOSICIONES EL PONTÓN**



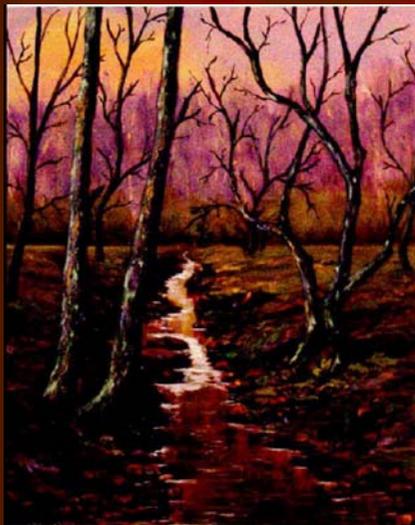
**EXPOSICIÓN MIXTA
HASHIN ASIELEIDIN**





EXPOSICIONES

DEL 29 DE ABRIL AL 8 DE MAYO
SALA DE EXPOSICIONES EL PONTÓN



EXPOSICIÓN MIXTA RUBÉN CRUZ DE MIGUEL





EXPOSICIONES

DEL 4 AL 28 DE ABRIL
SALA EXPOSICIONES
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ



LOS DESASTRES DE LA GUERRA FRANCISCO DE GOYA



Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer.
Aguafuerte, punta seca, escoplo y bruñidor.
178 x 220 mm

La exposición Los desastres de la Guerra presentada por la Comunidad de Madrid, reúne las obras que componen la serie de grabados realizada por el genial Francisco de Goya (1746-1828), uno de los artistas imprescindibles de la Historia del Arte español y europeo.

Su gran versatilidad fue una de las principales características que impregnó sus obras, además de un dominio técnico y compositivo que demostró a través de sus creaciones.

A lo largo de su trayectoria artística hizo patente su maestría en todos los géneros que abarcó, desde el retrato hasta el paisaje sin dejar pasar los temas costumbristas que su época dictaba y, por supuesto, sin olvidarnos de los temas bélicos. Las obras que realizó sobre este último género poseen un valor intrínseco insuperable, ya que es precisamente gracias a estas representaciones de los terribles sucesos y de las dramáticas consecuencias acontecidos en la Guerra de Independencia Española (1808-1814) cuando se desmarca de la tradición pictórica europea.

En esta muestra podremos acercarnos a las estampas que Goya creó expresamente con un carácter único en las que nos lega su testimonio de un hecho dramático que marcó la historia de nuestro país.





EXPOSICIONES

DEL 4 AL 27 DE ABRIL
SALA EXPOSICIONES
CASA DE CULTURA



Escuela de pintura al óleo de la Casa de Castilla y León en la Sierra.

Jornadas de Casa Castilla y León en la Sierra.



Muestra de obras de la escuela
de pintura que recorren los
lugares y sitios Castellanos.